

الأمير محمد بن فهد يستقبل باتريك رايت

واس - الدمام :

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية صباح أمس بـ مكتب سموه بمقر إمارة المنطقة الشرقية بالدمام السفير البريطاني لدى المملكة باتريك رايت . وتم خلال المقابلة تبادل الأحاديث حول العلاقات الثنائية بين البلدين .

الأمير متعب يستقبل سفير موريتانيا لدى المملكة

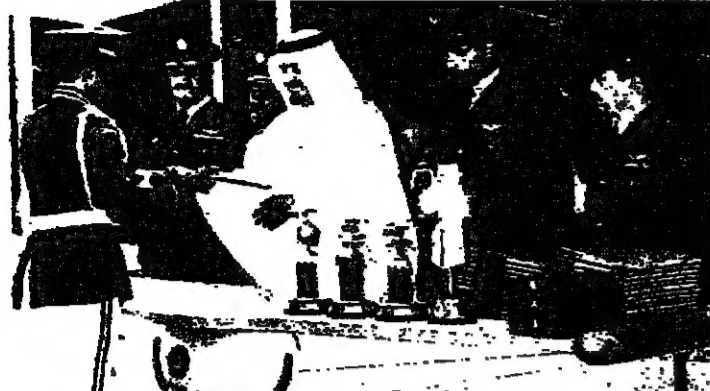
واس - جدة :

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز وزير الأشغال العامة والإسكان أمس سفير موريتانيا لدى المملكة السيد بابا ولد محمد عبد الله . وجرى خلال المقابلة بحث سبل تطوير التعاون بين البلدين والمواضيع ذات الاهتمام المشترك .

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنباء ١ ريال - العراق ١٠٠ فلس - مصر ١٠٠ فلس - السودان ١٠٠ فلس - ليبيا ١٠٠ فلس - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ١ ليرة - لبنان ١ ليرة - باكستان ١٠٠ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليابان ٣٠٠ ين -

(عشرون صفحة) (السنة الخامسة والعشرون)

العدد ٦٩١٠ الثلاثاء ٢٤ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٤ مايو ١٩٨٥ م
OKAZ Jeddah, Sha'aban 24, 1405 May 14, 1985. No. 6910 — 25 years



سمو الأمير سلطان يري حفل كلية الملك فيصل الجوية بالرياض
سمو الأمير سلطان - عكاظ :

شبابنا حريصون على خدمة الدين والمليك والوطن

تنوع مصادر السلاح ولا صعوبات في ذلك

سمو وزير حقل معهد قوات الدفاع الجوي بجدة

سماي المهن - خلف الغامدي - عوض القحطاني - الرياض - جدة :
اعلن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز الثاني رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان موافقة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى للاعلاء للقوات المسلحة بشأن المبنى الجديد لكلية الملك فيصل الجوية قد صدرت وأقرت اعتمادات إنشاء المبنى مشيراً الى ان هذا المشروع سيعمل في المفاصل العلمية قريباً .

والجوية بالرياض .
ثم بدأ الاستعراض الجوي الذي شاركته فيه طائرات من سلاح الطيران الملكي السعودي وتشرف بالسلام على سموه عدد من منسوبي القوات الجوية الذين شاركوا في الاستعراض الجوي .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

جلالة الملك يجتمع مع سمو الشيخ زايد

سمو رئيس الامارات يستقبل سمو الأمير عبد الله

الشيخ زايد يزور معهد قوات الدفاع الجوي

ومستشفى الملك فهد للقوات المسلحة بجدة

الأمير سعود الفيصل يجتمع مع راشد عبد الله

محمد محبوب - خلف الغامدي - واس - (جدة) :

عقد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة اجتماعاً بعد ظهر أمس .

وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان موافقة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى للاعلاء للقوات المسلحة بشأن المبنى الجديد لكلية الملك فيصل الجوية قد صدرت وأقرت اعتمادات إنشاء المبنى مشيراً الى ان هذا المشروع سيعمل في المفاصل العلمية قريباً .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح أمس قادماً من جدة . وكان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .



سمو الشيخ زايد اثناء زيارته لمعهد قوات الدفاع الجوي بجدة

شولتز الفرصة مواتية الآن للسلام

لا اتفاق بشأن المفاوضات قبل زيارة الحسين لواشنطن

واس - ا ف ب - العقبة :

قال وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز ان محادثته مع الملك حسين كانت ايجابية وسد لها جو من التفاؤل وهناك فرص مواتية الآن للسلام في المنطقة .

وشولتز في مؤتمر صحفي عقده في مدينة العقبة قبل مغادرته ظهر أمس انه يجب ان يظل الفلسطينيون في الوفد الأردني الفلسطيني المشترك باعتبار الفلسطينيين اكثر الناس اهتماماً بالقضية .

وأشار شولتز الى ان محادثته مع الملك حسين تناولت دفع مسيرة السلام والاستفادة من الفرص المتاحة لتسوية سلمية في المنطقة .

وقال انه بحث مع الملك حسين الترتيبات المتعلقة بزيارة العامل الأردني الى أمريكا في نهاية الشهر الجاري .

ومن جهة ثانية أكد رئيس الوزراء الأردني زيد الرضا ان المحادثات بين الجانبين الأمريكي والأردني كانت مثمرة وبشعر .

وقال مسؤول الاتصال من اجل تحقيق السلام التبادل والدائم في المنطقة .

وكان الملك حسين عامل الأردن يودج شولتز وزير الخارجية الأمريكية في وصالاً من سياستها بشأن تشكيل وفد أردني فلسطيني يستطلع بدء حوار مع الولايات المتحدة .

وكان شولتز قد وصل الى العقبة على اثر اجتماع استغرق ساعتين عقده في القاهرة مع الرئيس المصري حسني مبارك .

مجموعة من البريطانيين بعد اجتماعه بـ جورج

الاردني - الفلسطيني .

الاردني - الفلسطيني .

الاردني - الفلسطيني .

الاردني - الفلسطيني .

الاردني - الفلسطيني .

الاردني - الفلسطيني .

الاردني - الفلسطيني .

الاردني - الفلسطيني .

الاردني - الفلسطيني .

الاردني - الفلسطيني .

الاردني - الفلسطيني .

الأمير سعود الفيصل يستقبل

سفير ليبيا والسفراء

واس - جدة :

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية أمس سفير ليبيا لدى المملكة السيد بن علي بن عبد الله .

وكانت مقابلة مع سفير ليبيا رسمية ان سوريا تضر على التماثل من خلال الشريعة اللبنانية المشقة في رئيس الجمهورية ومجلس النواب والحكومة .

وأضافت ان سوريا ليست مستعدة لتبديل موقفها خشية الى ان الرسالة التي تتلقاها من الدول العربية الجبلية من المبعوث الليبي غازی كتمان رئيس جهاز مخابرات القوات السورية في لبنان تضمنت موقفاً سورياً من التغيرات الأخيرة على الساحة اللبنانية لا سيما المبادرة التي أعلنها ابي حية الرئيس الجديد للجنة التنفيذية للليبيين اللبنانية حيث ترفض بمثل التماثل مع حيلة .

ابا الخيل لعكاظ :

الاولوية للمنتجات الوطنية في مجلس اتصاوان

محمد محبوب - جدة :

أكد محمد بن عبد الله بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود وزير الاقتصاد الوطني ان الاستاذ محمد ابا الخيل لعكاظ ان الاجتماع الثاني للجنة اتصاوان المال والاقتصادي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية سيبدأ اليوم في الرياض بحضور وزراء المالية والاقتصاد بندي المجلس .

وقال معالي ان الاجتماعات ستتناول خطة عمل مؤسسة الخليج للاستثمار ومعالجة بعض مشكلات شركات الصناعات الاساسية والاعمال التي انضمت من قبل الدول الأعضاء لاصلاح الادوية المنتجة الوطنية لدول المجلس وتشجيع مواطني دول مجلس التعاون على تأسيس شركات مشتركة فيها بينهم بالاضافة الى استعراض بحث حول تأسيس شركة نقل برية مشتركة .

وأضاف معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني انه سيتم بحث نتائج الاتصاوان الاولى مع دول السوق الاوروبية المشتركة وتطبيق اتفاقية الاستثمار الموحدة وزيادة التبادل التجاري بين دول مجلس التعاون ومدا دعم السوق المشتركة ويؤكد لقادة الاتصاوان الاقتصادية .

تفاصيل اخرى ص ٨

تالي انفجار في طهران

كويتا (طهران) :

انفجرت قنبلة في طهران أمس . وتذكرت وكالة الانباء الإيرانية ان القنبلة كانت قد وضعت على إحدى جوانب ساحة آزادي في العاصمة .

وكانت سيارة مفخخة قد انفجرت أمس الأول في طهران وأدت الى مصرع ١٢ شخصاً وجرح ٢٥ آخرين .

لجميع الذين يبحثون عن إلهام

GAZZAZ COLLECTION

مجموعة فنون

جميع مستلزمات الجمل - اكلات - ساعات - ولاعات - كوكب - جلود - كراوات

GAZZAZ H

مكتبة - المدينة الشورية - جدة - الرياض - الخبر

في مخطط الكورنيش

مفاجأة ١٤٠٥ العقارية بجدة

بالنقد والتقسيت

المعبد باللوحة رقم ١٤٠٣ / ١٤٠٠

الموقع (الشمالي)

الموقع (الجنوبي)

المميزات:

- أرفق موقع للسكن داخل مدينة جدة (منطقة شرق)
- الشوارع بعض ١٥ إلى ٨٢ متراً
- تجديها مستقلة - ومصفى

للموقع:

- شوارع الحادية
- مبنى شركة سويكس وشركة عبد الله
- مبنى وشركة الشاه المودي الى الساحة الكوكبية
- الساحات: ٥٥٠ إلى ٧٥٠ متر مربعاً
- قطعة واحدة لكل مواطن

الشريحة: شايخ خالد الوليد

جدة : ٦٥٣٤٨٢٩

في مخطط الكورنيش

مفاجأة ١٤٠٥ العقارية بجدة

بالنقد والتقسيت

المعبد باللوحة رقم ١٤٠٣ / ١٤٠٠

الموقع (الشمالي)

الموقع (الجنوبي)

المميزات:

- أرفق موقع للسكن داخل مدينة جدة (منطقة شرق)
- الشوارع بعض ١٥ إلى ٨٢ متراً
- تجديها مستقلة - ومصفى

للموقع:

- شوارع الحادية
- مبنى شركة سويكس وشركة عبد الله
- مبنى وشركة الشاه المودي الى الساحة الكوكبية
- الساحات: ٥٥٠ إلى ٧٥٠ متر مربعاً
- قطعة واحدة لكل مواطن

الشريحة: شايخ خالد الوليد

جدة : ٦٥٣٤٨٢٩

ضياء الحق : قادرون على الرد على انتهاكات نظام كابول

واس - اسلام اباد

اعلن الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ان بلاده مستعدة في اظهار ضبط النفس تجاه انتهاكات الجبهة الانفصالية المتكررة للاجواء الباكستانية وقصف اراضيها بطائراتها العسكرية

ولكن الرئيس الباكستاني في مؤتمر عقده في مدينة كويتا ان القوات المسلحة الباكستانية تلك القدرة على حراسة حدود بلادها مشيا الى ان بلاده تتحمل كثيرا وتقوم للميل للانتقام لانه سيؤدي الشعب الافغاني كما انه مجددا مواصلة جهود بلاده الرامية الى ايجاد حل سلمي لازمة الافغانية

حكايات

جريدة سياسية يومية

أبا الخيل يجتمع مع سفراء المملكة لدى الدول العربية

واس - جدة

اجتمع امال وزير المالية والاقتصاد الملك فيصل بن عبد الله مع سفراء المملكة في الدول العربية بحضور صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وذلك بمقر وزارة الخارجية بجدة

وقد جرى خلال الاجتماع استعراض عدد من المواضيع الاقتصادية

كما حضر صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل الاجتماع الذي تم امس بين الامين العام لمجلس التعاون لبلد الخليج عبدالله بشارة وسفراء المملكة في الدول العربية الذي تم فيه استعراض علاقات دول المجلس ببقية اقطار المنطقة

رأى حكايات

متطلبات السلام في ذكرى اغتصاب فلسطين ..

● كتب / المحرر السياسي :

بصيف يوم غد ذكرى مرور مئة وثلاثين عاما على اعلان قيام الكيان الصهيوني على ارض فلسطين في قلب الامة العربية . وما اشد حليجة الامة العربية في ظل التحديات والاضطرابات القائمة الى استخلاص التلويح من دروس الماضي والاستفادة من تجارب التاريخ لصياغة موقف عربي مشترك واقتراح استراتيجيات موحدة تحدد اطرار واساليب العمل من اجل صيانة المصالح العليا لامة والانتصار لقضاياها العنصرية في مواجهة الهجمة الصهيونية الشرسة .

ان مؤامرة تقسيم فلسطين التي نفذت في ظل ضغوط وظروف استتبت ببقية الضمير الانساني . لم تكن فقط بداية لاغتيال فلسطين كلها وتشريد شعبها وحرمانه من حقوقه المشروعة . وانما كانت ايضا نقطة تحول في مسار الصراع العربي - الاسرائيلي . وبداية لتقويض اساس السلام والامن والاستقرار في المنطقة . وتؤكد الممارسات الصهيونية ان هذا الكيان يقوم على العدوان والتوسع والتآمر ضد الامة العربية والاسلامية . في انتهاك واضح لكل المواقف والقوانين والاعراف الدولية . وتجاهل صريح لارادة المجتمع الدولي .

والقضية الفلسطينية بكل جوانبها وابعادها - وهي قضية العرب الاولى وشغلهم الشاغل - لاند الاقرار الوحيد للصراع العربي الاسرائيلي . وانما تشتمل ايضا مشكلات لبنان والجزيرة والقدس والضفة الغربية وغزة - وكلها قضايا تحتاج الى تكريس التضامن العربي وتبني وحدة الصف لدفع مسيرة العمل العربي المشترك . وتبدو اهمية التنسيق العربي اكثر الحاحا في هذه المرحلة التي تمر فيها جهود السلام في المنطقة بمحط حرجي وظروف دقيقة . ذلك ان التنسيق بهدف ضمان افضل استثمار للجهود العربية على مختلف الاصعدة وفي كافة المحافل يكرس طاقات الامة لخدمة القضايا المصرية .

والوقوف العربي الموحد القائم على الحوار والتشاور يشكل افضل ركيزة للانطلاق نحو تحقيق الاهداف العربية . والقلاع الدول الكبرى . ولاسيما تلك الدول التي ساهمت في تأسيس الكيان الصهيوني وزرع بذرة التوتّر وعدم الاستقرار في المنطقة بضرورة تحمل مسؤولياتها في العمل بصورة حثيثة لقرار السلام العادل والشامل في المنطقة .

ان الامة العربية مطالبة بعد ان اكدت للعالم رغبة في السلام وسعاعها الصالح اليه وتحركها الواقعي نحو . بان تثبت ايضا انها لاستعدي سلا . وانها ان تقبل بغير السلام العادل الذي يبعد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ولي مقدمتها حقه في تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية وان تثبت للعالم بانه لا يمكن القبول باستمرار الاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية وللقدس العربية . وانها قادرة بعون الله على انتزاع الحق مهما تعطلت التحديات .

حملة في أمريكا لفضح الممارسات الصهيونية

12 منظمة أمريكية توحد نشاطها لكشف

معاناة المعتقلين الفلسطينيين واللبنانيين

ودوات ومهرجانات لترح حقبة الكيان الصهيوني

كونا (نيويورك)

وحدت أكثر من 12 منظمة في الولايات المتحدة جهودها لكشف المعاملة الوحشية الشريرة التي تمارسها إسرائيل ضد المعتقلين السياسيين الفلسطينيين واللبنانيين . وكانت نتيجة هذا التوحيد صحيفة صدرت اصدراها في العديد من المدن الأمريكية وتحشد الشعب الأمريكي على ممارسة ضغط على المعتقلين المحليين والدوليين لعمل شيء من اجل رفع المعاناة عن هؤلاء المعتقلين .

وتتعد مهرجانات ودوات حول نفس الموضوع في ما لا يقل عن 21 مدينة في أنحاء الولايات المتحدة . وقد دعت الى هذه الحملة في يناير الماضي لجنة 29 نوفمبر من اجل فلسطين وهي مجموعة أمريكية اخذت اسمها من التاريخ الذي اطلته الأمم المتحدة كيوم دول التضامن مع الشعب الفلسطيني . وانضمت منظمات أخرى الى الحملة منها منظمات أمريكية خالصة ومنظمات عربية أمريكية وحتى منظمات يهودية أمريكية . ومن بين هذه المنظمات نقابة المحامين في واشنطن والوطني للمحامين السيد ومجلة حقوق الانسان الفلسطينية ومنظمة مساعدة الجالية الفلسطينية ولجنة مكافأة الضمير العربية الأمريكية وتجمع المرأة للشرق الأوسط .

وقالت عضوة نقابة المحامين جودي شومسكي التي عادت في يناير الماضي من مهمتها لتقصى المظالم في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ان الطريقة الوحيدة التي تستطيع بها عمل شيء له معنى هي ان تحدث الى الشعب في الولايات المتحدة عن حقيقة إسرائيل وليس عن إسرائيل الاسطورية .

وكانت شومسكي واحدة من الخيلاء في فعالية الاسبوع الماضي في اول حدث رئيسي اقامته منظمات حملة التضامن مع المعتقلين السياسيين الفلسطينيين واللبنانيين في نيويورك . وسبقه مهرجانات اخرى اقامها في المدينة حول نفس الموضوع الاول يتناول والتحديد المعتقلين السياسيين الفلسطينيين واليهوديين ويتناول الآخر للعمليات السياسية خلف القضبان في ثلاث قارات . يتم من خلال مناقشة موضوع النساء الفلسطينيات واللبنانيات المعتقلات لأسباب سياسية . وبالرغم من حقيقة ان الحملة بدأت في نيويورك والان في الشمال في مدن أمريكية وقد بدأ مضاعفا لولا ان يقل كثافة وجوي .



سمو الامير سلطان بن سلمان وعلى يمينه دان برانستين قائد طاقم الرحلة القادمة لمعركة القسطنطينية ويترك بورني اخلاصا حملة حولية لثقلون بعض جوانب المهمة القادمة . وفي الصورة الثانية الامير سلطان في طريقه لبدء يوم تدريبي جديد . (صويرتان هاتيتان لحكايات بالتعاون مع واس)

مباحثات جلالة الملك والشيخ زايد تدعم التضامن العربي

واس (ابو ظبي)

اكدت صحيفتا الاتحاد والوحدة في دولة الامارات العربية على اهمية الزيارة التي يقوم بها سمو رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان للمملكة ومباحثاته مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعدي .

واوضحت ان لقاءات القمة التي تعد بين الزعماء العرب تؤكد حرص القيادات السياسية العربية على وحدة الجهود لامة وحدة الصف العربي وتبني التضامن لخلق جبهة عربية قادرة على مواجهة التحديات التي تسيب بالشرق العربي . وتوعد الاتحاد بزيارة الشيخ زايد للمملكة ومباحثاته مع جلالة الملك المعدي باعتبارها تأتي في وقت حرجي في قضية الصراع العربي الاسرائيلي متطلفا جديدا الان يتبني الاتحاد له موقف عربي موحد .

واوضحت الصحيفة ان لقاء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز مع سمو الشيخ زايد بن سلطان يؤكد ضرورة التحرك المستمر لدعم الصف العربي وتوحيد كلمة العرب في كل القضايا العربية .

واكدت صحيفة الوحدة ان الرحلة الرامية لتقريب المواقف بين الجانبين من اجل التوصل الى تسوية النزاع العربي الفلسطيني والحد من التوترات السياسية والاقتصادية بين الجانبين العربيين في حشد الجهود لاحادة وحدة الصف العربي وتحسين التضامن لخلق قوة عربية قادرة على مواجهة التحديات والاضرابات التي تسيب بالشرق والمستقبل العربي .

هزيمة الانتعاش الحكومي بالبحر

● كتب المحرر السياسي :

تؤكد النتائج التي اذيعت امس عن الانتخابات التشريعية التي جرت في ولايتين اللاتين هامتين ان الحزب الديموقراطي الاشتراكي الذي يرأسه فيل برانت سيكون قادرا على تحقيق الأغلبية المطلقة في الانتخابات التشريعية القادمة .

● فقد حصل الحزب على ٥٢.١ ٪ من مجموع أصوات الناخبين اي زيادة ٣.٧ ٪ عما حققه من قبل بينما حصل حزب المستشار ميلتون كول على ٣٦.٩ ٪ اي بخسارة ٦.٧ ٪ عما حصل عليه في السابق .

● ويجمع المراقبون السياسيون هزيمة حزب كول على هذا النحو الى السياسة الاقتصادية والاجتماعية التي اتبعها خلال العامين الماضيين . فهو لم يستطع في راي هؤلاء المراقبين التغلب على مشكلة البطالة التي انتشرت بشكل كبير في منطقة الورد الصناعية باللاتيا .

● بينما قال المستشار كول ان هزيمة حزبه تعود الى د سياسة التوفير التي يمارسها الائتلاف الحكومي في حين هي سياسة على حد قوله لم تدرس بشكل كاف من جانب اوساط واسعة من جمهور الناخبين .

● وتجي الانتخابات التشريعية في اللاتيا والتي اسفرت عنها في منتصف فترة المستشارية وكان كول قد قام شخصيا بمساندة مرشحه الاليس وهو بيو هارفي شومز الذي لا يحظى بالقبول الشعبية بالمقارنة برئيس الحزب الاشتراكي الديموقراطي والمرشح للمستشارية لعام ١٩٨٧ م .

تحليل إخباري

اسرائيل تضع العقبات امام السلام

● كتب المحرر السياسي :

أكد جوليوي اندريوتي رئيس الوزراء الايطالي ان الدعوات في العالم العربي لاجراء مفاوضات سلمية هي مؤثر هام على صدق الازمنة ينبغي ان يلقى كل ترحيب . وقال ان تجاهل هذه الرغبة خطا فلاح .

● وهذا التأكيد من جانب اندريوتي الذي يرأس مجلس وزراء دول المجموعة الأوروبية في الدورة الحالية يوضع ان العرب قد قدموا كل ما يمكن وايدوا رغبة صادقة في احلال السلام وانهاء الصراع بالمنطقة . في حين ان اسرائيل لاتزال تضع العقبات وترفض الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته على ارضه .

● وقد انضمت رغبة الجانب العربي في السلام في مشروع السلام العربي الذي يدير لاول مرة موقفا عربيا موحدا تجاه المفاوضات السلمية لحل الازمة . كما جاء الاتفاق الاوروبي الفلسطيني كخطوة هامة تحث بالثبات ليوكد هذه الرغبة ويقطع الطريق امام المزايع التي تروج لها اسرائيل عن طريق القبول بانه لاتوجد رغبة عربية في السلام .

● وفي الوقت الذي أعلن فيه جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي في القدس المحتلة ان الخطوات الاولى لعملية السلام في المنطقة قد بدأت وان يتم الان ايجاد الثقة المطلوبة للمفاوضات السلمية المنتظرة قالت الحكومة الاسرائيلية انه ان يتم التفاوض مع مؤيدي ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية .

● وما اطلت اسرائيل يتتاق مع الروح الجديدة والجهود التي تبذل في المنطقة . فقد كان يتوقع ان تسفر جولة شولتز التي زار خلالها كلا من مصر والاردن والكيان الصهيوني عن التوصل الى حل لمشكلة تمثل الجانب الفلسطيني في الوفد الاوروبي الفلسطيني لمفاوضات السلام المقبلة .

● وعندما تجمع اسرائيل هذا الشرط ثم تعود فتقول انه حتى من السابق لارائه ذكر ما اذا كانت ستترقب التفاوض مع اعضاء من المجلس الوطني الفلسطيني . فانها بذلك تضع عقبات جديدة امام جهود السلام في الوقت الذي اكدت فيه كذلك رفضها للتفاوض في إطار المؤتمر الدولي .

● وكما اكدت جهات عديدة . فان فرصة السلام السانحة الآن لن تتكرر وان تروى الى الابد . وسنكون اسرائيل بذلك هي التي تضع هذه الفرصة وتوقع بالمنطقة الى مرحلة من العنف لا يحلم احد بمداها .

● ان اسرائيل ترغب في ان يتم التسلح بما تريد من طول تتوافق مع رغباتها وتزعزعاتها السياسية في المنطقة . لكنها يجب ان تدرك ان رفض دعوات السلام سيؤدي الى ازدياد العداوة لها وتضاعف اعمال المقاومة داخل فلسطين المحتلة وفي المناطق العربية الأخرى .

● ومشكلة الشرق الأوسط التي ترفض اسرائيل التوصل الى حل سلمي لها ذات تأثير ليس على سلام المنطقة فقط بل على السلام والامن الدوليين . ومن هنا فان من العالم اجمع مطالبة بالوقوف في وجه الفطرية الاسرائيلية والمخططات الصهيونية لان اسرائيل تمثل في حد ذاتها خطرا على الامن والسلام . وإذا كان العالم قد احتل منذ ايام بالذكوري الاوروبيين لانتهاء الحرب العالمية الثانية والانتصار على النازي . فان اسرائيل تمثل النازي الجديد نظرا لان مآزيره من جرائم في حق الشعبين الفلسطيني واللبناني يفوق في بشاعة ما ارتكبه من قبل .



سمو الامير متعب يستقبل سفير موريتانيا اندريوتي خلال اجتماعه مع شامير :

تجاهل رغبة العرب في السلام خطأ فادح

ا ف ب (روما)

عقدت امس الجولة الثانية من المباحثات بين اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي ونظيره الايطالي جوليوي اندريوتي وخصصت لموضوع التبادل التجاري بين اسرائيل والجماعة الاقتصادية الأوروبية . بعد توسيع نطاقها بانضمام اسبانيا والبرتغال .

من جهة أخرى قال تقرير رسمي ايطالي ان الوضع في الشرق الأوسط كان مر الموضوع الرئيسي في مباحثات الجولة الاولى التي جرت امس الاول . حيث اكد اندريوتي من جانبه اهمية الدعوة التي وجهها كل من الممثل الاوروبي للمكسيك والرئيس المصري حسني مبارك لاجراء مفاوضات سلمية . وقال ان هذه الدعوة تعد مؤشرا هاما على صدق الازمنة وهي حدية بان يلقى كل ترحيب .

واضاف ان تجاهل هذه الدعوة يعد خطا فادحا . واعرب اندريوتي عن امله في ان تتم كافة الاتفاقيات في الشرق الأوسط بإشباعا والصدق من اجل ارساء قواعد السلام .

وابلغ شامير اندريوتي بتتبع مناقشات التي جرت في القدس لحظة مع جورج



سمو وزير الخارجية ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني في الاجتماع مع سفراء المملكة لدى الدول العربية امس .



سمو وزير الخارجية يستقبل سفير السنغال

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في جنتي " صدق الله العظيم "

بيان الخبز والأسى نقديم

بأحر التعازي وصادق المواساة

إلى مقام حصة صاحب الجلالة

الملك محمد بن عبد العزيز المعظم

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وكي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس وزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن

نائب أمير منطقة مكة المكرمة

وإلى كافة الأسرة المالكة الكريمة

في وفاة المغفور له صاحب السمو الملكي

الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز

أمير منطقة المدينة المنورة

داعين الله عز وجل أن يتغمّد الفقيد الغالي بواسع رحمته ومغفرته ويسكنه

فج الجنة والرضوان ويلبّسهم أهله وذويه الصبر والتكوان

إناسد وإننا إليه راجعون

رئيس وأعضاء مجلس إدارة وكافة مشنوني

الفرقة التجارية الصناعية بينبع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي "صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ"
بَيَانُ الْخَزَنَةِ وَالْأَسَى نَشَقْدَمُ
بَاحِرُ التَّعَاذِي وَصَادِقُ الْمَوَاسَاةِ
إِلَى مَقَامِ حُضْرَةِ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ
السَّيِّدِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْعَظِيمِ
وَإِلَى حُضْرَةِ صَاحِبِ السَّمَوَاتِ الْمَلِكِيِّ الْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
وَكَلِي الْعَهْدِ الْأَمِينِ وَنَائِبِ رَئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَرَئِيسِ الْحَرَسِ الْوُطَنِيِّ
وَإِلَى حُضْرَةِ صَاحِبِ السَّمَوَاتِ الْمَلِكِيِّ الْأَمِيرِ سُلْطَانِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
النَّائِبِ الْثَلَاثِي لِرَئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَوَزِيرِ الدِّفَاعِ وَالطَّيْلَانِ وَالْمُفَتِّشِ الْعَامِ
وَإِلَى صَاحِبِ السَّمَوَاتِ الْمَلِكِيِّ الْأَمِيرِ عُودِ بْنِ عَبْدِ الْمُحْسِنِ
نَائِبِ أَمِيرِ مَنَاطِقَةِ مَكَّةِ الْمُكَرَّمَةِ
وَإِلَى كَافَةِ الْأُسْرَةِ الْمَالِكَةِ الْكَرِيمَةِ
فِي وَفَاةِ الْمَغْفُورِ لَهُ صَاحِبِ السَّمَوَاتِ الْمَلِكِيِّ
الْأَمِيرِ عَبْدِ الْمُحْسِنِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
أَمِيرِ مَنَاطِقَةِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ
دَاعِيَيْنِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَغْفِرَ الْفَقِيرَ الْغَالِي بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ وَمَغْفَرَتِهِ وَيُسَكِّنَهُ
فِي الْجَنَّاتِ وَالرَّضْوَانِ وَيُصَلِّحَ أَهْلَهُ وَذَوِيهِ الصَّابِرِ وَالسَّابِقِ
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
إِشْرَكةُ السَّعُودِيَّةِ لِلْأَبْحَاثِ وَالنَّهْمِيَّةِ لِمَجْدُودَةِ "رَدَكِ"

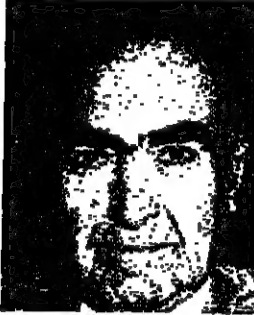


القارىء.. قضية..!

● قلت في (وقف) سابقة ان للاديب قضية مع القارىء... ولكن يبدو ان القارىء - هو الآخر - قضية...
لم يعد استمتاعه بما يقرأ يجعله يتفعل... لم تعد المادة المقروءة تحدث في نفسه ذلك الصدى الذي كان يستشعره منذ عشرات السنين...
وذلك لاسباب عدة... من اهمها غزارة الانتاج المطروح في السوق كل صباح ومساء... فهو وان وجد الوقت لكي يستمتع بالاطلاع على اكبر قدر من هذا الانتاج... فلا يجد الوقت لكي (يضمض) وبالنسبة لنتائج هذا الانتاج في نفسه... ويعبر عن هذا (التأثير) بصدى يصل الى مسامح الكاتب او الاديب!
فالوقت المتاح للقراءة قصير... والانتاج وفير... فالقارىء اليوم كالضيف الذي وضعت امامه اصناف شتى من الطعام الصيني والهندي والغربي واليهوميوجور والمكسيكي والاندلسي والاسيوي... الخ... يطلب منه ان يتغذى ويستمتع ويتجاوب مع كل طبق بحيث يكون باستطاعته بعد الطعام ان يضمض ويقول كلمة حلوة للطباخين...
ان يستلطف الضيف ان يتناول اكثر من لقيمات من كل طبق... هذه اللقيمات كافية لان تشبعه لكنها لا تكفي لكي يعطى رايًا او يتجاوب مع (طبخة) الطباخين...
وهو ايضا ليس بمستطيع ان يركز على صنف واحد (من الطعام)! فالثلاثة مليئة وهو بحاجة الى تنويع...
ثم لا ننسى ان العصر الذي يعيش فيه القارىء اليوم عصر معلومات وليس عصر دراسات وتحليل ونقد (الا ما ندر)... فالقارىء اليوم في حاجة للامام بشئ المطبوعات... بالاختيار والبلاديات والكراتير والخرق... الخ... الخ... (فالدنيا) تقف كل صباح على بابه تريد ان تدخل الى عقله عن طريق المذايق والرائي والجريدة الصباحية والمجلة والكتاب... والهاتف... والصديق... الخ... الخ...
واخيرا... يبدو ان الثقافة الهامة في هذا العصر - تركت مكانها للتخصص الدقيق...
اذا فكما ان للاديب قضية وجيئة... للقارىء ايضا قضية فهو مغدور في سلبه تجاه الانتاج الادبي والفكري... وهذا لا يمنع من وجود عشاق للادب والفن والشعر... لكن (السوق) مكتظة والوقت محدود!



بانظر قاصار السويكتر



الدولة
كان يزورني بين الفينة والفينة كما كان يحرس هو وزملاؤه على حضور المناسبات التي كنت احتفل بها...
واصبح عثمان صالح ندنن في فترة قصيرة صديقا ودودا... التقية كلما واثت الظروف... واستمع الى اخبره ورايائه... وانتقى المناسبات منها وانتقله لحكومتي برفق وحيلة وحذر.

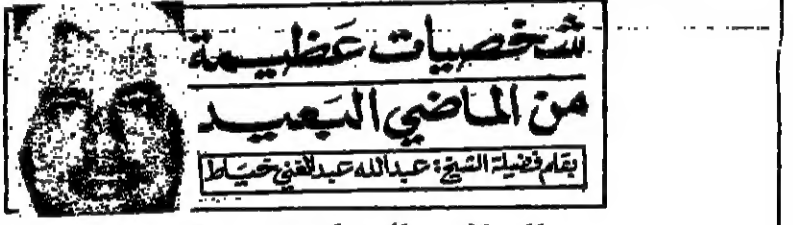
اثار نضال الايرتيريين اهتمامي الشخصي في اوائل السبعينات ورحبت بالفرض التي اتاحت لي مقابلة الاخ عثمان صالح ندنن مندوب الزعيم الايرتيري عثمان صالح سبي في جدة...
وجذبني اليه عثمان ندنن ببساطته المتناهية... وحديثه الواضح الصريح وابتعاده عن الحشو والادعاء والتعقيد... والمهارة الواسع بحالو المخططة وقضائيا السياسية... ومتابعته الواعية للتطورات

الشاعر الايرتيري



وازادت الثقة بيني وبين عثمان صالح ندنن رويدا رويدا... وزودني بمختلف الكتب...
والنشرات التي ساعدت على استيعابي للقضية الايرتيرية واشتداد رغبتي بتقديم مساهماتي المتواضعة لشدة ان هذه القضية...
ونجحت في بضعة عشرين شهرا في ان استعري انتباه حكومتي الى احداث ايرتيريا...
ومن حسن الحظ اني لم اكن من قبل اجهل...
فقد كنت في جدة على سفيرة منها في اوائل الخمسينات... حين اقلت بعض القوى الدولية يجعل مصيرها تحت تصرف اثيوبيا... ثم اطبق هيلاسلاي على عقابها وضغطها بالقوة الغاشمة الى بلده...
وفي النصف الثاني من سنة ١٩٧٢ حين تم تعييني سفيرا غير مقيم لايران في الجمهورية العربية البنية... عرجت على... اسمره...
حاضرة ايرتيريا في نهائي الى صنعاء واباوي منها الى جدة...
ثم كنت من المدعوين في رحلة اعديتها واخذت تساهل من رحمة الله ان الله يفر النذور جنتا من الحج العميق ونيرد البيت القليل واستمر التساهل والغلام المعلم جيبب قال الخليفة اي اية في القرآن اعظم قال اية الكرسي فاني القرآن احكم... قال الغلام (ان الله يامر بالعدل والاحسان) الآية قال لاني القرآن اجمع قال (فن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) وسأله اي القرآن اخو قال (ليس يمانيك ولا املي اهل الكتب من يعمل مثقال حبة من خير ولا يجده من دون الله ولما ولا نصيرا) وسأله الخليفة اي القرآن ارجي... فقال (لا يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم) واخذت تساهل من رحمة الله ان الله يفر النذور جنتا من الحج العميق ونيرد البيت القليل واستمر التساهل والغلام المعلم جيبب قال الخليفة اي اية في القرآن اعظم قال اية الكرسي فاني القرآن احكم... قال الغلام (ان الله يامر بالعدل والاحسان) الآية قال لاني القرآن اجمع قال (فن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) وسأله اي القرآن اخو قال (ليس يمانيك ولا املي اهل الكتب من يعمل مثقال حبة من خير ولا يجده من دون الله ولما ولا نصيرا) وسأله الخليفة اي القرآن ارجي... فقال (لا يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم)

مع اصحابه يتحدث اليهم عن جزم ودون مبالغة...
غيره ما نزلت اية من كتاب الله الا وانا اعلم ابن ثرثث وفيه ثرثث ولو اعلم ان اهل البيت...
الله تالله المظلي لثيثة... وما اكثر البراهين على ان هذا الغلام كان معلما عن واقع لا مجرد دعوى وثمة برهان اخر على بيروته وانطباع وصف المعلم عليه ذلك ان الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه اتجه بسيارة وهي الجامعة التي تسير في البيداء الى الابل اتجه بها وقد ارخى لليل سدوله فرغب ان يتعرف عليها واخذت تساهل من رحمة الله ان الله يفر النذور جنتا من الحج العميق ونيرد البيت القليل واستمر التساهل والغلام المعلم جيبب قال الخليفة اي اية في القرآن اعظم قال اية الكرسي فاني القرآن احكم... قال الغلام (ان الله يامر بالعدل والاحسان) الآية قال لاني القرآن اجمع قال (فن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) وسأله اي القرآن اخو قال (ليس يمانيك ولا املي اهل الكتب من يعمل مثقال حبة من خير ولا يجده من دون الله ولما ولا نصيرا) وسأله الخليفة اي القرآن ارجي... فقال (لا يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم)



شخصيات عظيمة من الماضي البعيد

الغلام المعلم - ٣ -
كم في مروييات التاريخ من قصص رائعة تاخذ بالالباب وتذهل الواقع عليها من غرائبها وجلال حديثها...
كم من مروييات التاريخ من اعجيب قد يحسبها البعض اساطير تروى... لمجرد ارجاء فراغ الوقت او للتسويف والبعد من المتابع ولتكن في الواقع سيرة السلفين الاولين من سلف الامة الذين لهم في كل قصة اشارة فخر وعلم على الحقيقة وخير هاد الى الجادة والغلام المعلم (بضم الميم) وفتح اللام وتوسيعها والذي نعتبه بقلنا هذا في قصته الاعجاب وفي الوقوف عليها والتعليق بدارستها رصيد ضخم (اولا في... اخذ العبرة ومنهج الحديث... ثانيا في وصفه بالغلام المعلم وكيف كان معلما وهو ما يرح اميا يريه الغنى في طفوف الجبل وعلى المنبسط من ارض مكة... ووقف على قصته من ادع مصداق تاريخية كلها تكاد تجزم بان هذا الغلام هو في موافقة معلم رغم انه يعيش في الجاهلية ورغم الاعراب عجب كيف يكون معلما ولابد للتعليم ان يعطى المعلم ابواب التعليم ليكتسب منه حصة تركع بها ملكة المعلم ووقف على قصة هذا الغلام وابركت منها انما معجزة نبوية وبشارة... بلخير لهذا الغلام اما متى يكون معلما فذلك علمه عند علم النبيين وضمت الابل بل الشهور والاعوام والغلام على وضعة يضي على رعي الغنم الا ان شغله الشاغل ان يكون معلما اذا كان يدور بخلده ان كل شيء في الدنيا ليس بعسير وكل امر مهم باستحقاقه امره لم يكن في عداد المستحيل هذا كلما انطوت الاعوام واخذ الاسلام يمد رواقه فتفرجته حتى بلغت حيوة منه العرومة تجددت في نفس الغلام فخره انه الغلام المعلم سيما وان البشارة سوف تنسج وانه على حسب خدسه سوف يظفر برفعة ان عجايب او اجلا فلم يبق امامه باب الاصل مغلق بل أصبح وشيكا تحقيقه وتزايدي في نفسه الاحلام المعسولة واشتاشت لها ولم تمض ايام الا واصبح الغلام المعلم في عداد من شرح الله صدره بالاسلام وتفتحت نفسه لسلوك السبيل الى تحقيق بشارته ولم يكن ثمة سبيل سوى ان يتعلم... القرآن ويحفظ الكثير منه ويغدو القرآن سميره في ليليه وهجيراه...
في نهارة لا يفتا يقرأ بصوت ذرى رخيخ وخشوع وضراعة وكان العمل قرين العلم وبلغ من حرصه على القرآن وعنايته به ان كان يمل على الناس المصالحف من صدره... غيبا دون مراجعة او تنكز لقد تحققت البشارة واضحي الغلام معلما لا يباريه عالم او فنان في قديمه ذات ليلة يصل في جنت الغلام والغلام ما يروحوا شاما الا القليل واستمع الرسول الكريم وصاحبه لقراءة الغلام فاستوقفهم حسن ادائه وخشوعه وضراعتة وتبين علمه ولذا طويلا يستمعون في خفاء لم يشعر بهما وعرضا انتهى من القراءة اقبل على الدعاء في حرارة وضراعة بعين مدراة والطمع وكلما دعا كان الرسول يقول (سل تسلم) فكلت له بشارة اخرى باستحقاقه الدعاء الاول انه اضفى غلاما معلما والثانية انه محبوب... الدعاء وتلك سعلة من حظي بها فقد بلغ الامانة نذوب بفضله اخرى هي برهان اخر على هذا الغلام وانه كان معلما... جلس ذات يوم



تمر جمر محمد حسين زيدان

القبلي

كنت في بلد عربي وفي الشمال الايرتيري... ومن زمن غير قريب... قال لي عربي تمتد اعرافه الى بني هلال...
هل انتم لا زلت قبليين...؟
قلت...
منذ اللحظة الاولى التي تكون فيها هذا الكيان الكبير... المملكة العربية السعودية... اصبحنا قبيلة واحدا... لا فقسام بين الحاكم والمحكوم... ولا خصام بين الحاضر والبادي... ولا نهب قبل لقبيل... ولكن انتم... ولستم وحدكم... اصبحتم بالقبليية قبليين...
فاش على كلامي لاينفي الاقبليية عنه... وارتاح الى انتقاء القبليية عنا...
تنكرت ذلك بالاسم حين تحدثت الى صاحبي...
يوحنا احمد الحديدي ان قول حسان... يند يصفق بالحريق السلسل... فقلت...
لقد كان حسان والثانية امتلات حياتهما بكل ما تحبها به القبليية... فكانوا بذلك رغم الاعتزاز بالقبليية اميين... يحسن حسان الى دمشق... وحين الثانية الى الحيرة... وليس ذلك طلبا للجزاء... وانما هو عشق الوجدان... عربي لايقف عربيا... وقبلي يشد في موطن الجد نصيرا لفسان... نصيرا للحم... فلم يقل القبلي من عدان... واعني هاني...
ين مسعود... طلب بن حارة... انا عدناني لا اغضب للحمي قحطاني... وما قال سعد بن معاذ... لا اؤمن بمحمد لاني ازدي قحطاني فلن اكون نصيرا لعدناني...
فرغم القبليية كانوا امة... واليوم والمشاهد مملعة... والشواهد بيته... كلها تقول... اصبح العربي الاسمي كما هو فرض دينه وسنة دينه والسنن القويم لادانته الداعية لان يكن العربي جنديا في امة واحدة... اصبح حين انصرف الى الاقبليية قبليا... مع ان واقع الضيم يحتم عليه ان يكون الاممي لا القبلي...
فالقبلي زيد الطائي كان نصرانيا... قاتل مع المشي بين حارة في جيش الامة فقتل... والقبلي طليحة الاسدي ارتد وادعى النبوة... ولكنه عاد امنيا... فاذا هو من ابطال القادسية... بل ومن ابطال فتح الفتوح...
وقال طليحة الكلمة حين ظنوا به الظنون...
التحسينوني اترك قومي العرب جزرا لهؤلاء الاعاجم...؟



العلم المحفوظ

قديما كانوا يقولون... العلم ما حواه الصدر لا ملحواه القمطر... اي ان العلم هو ما حواه الصدر او استوعبته الذاكرة... وليس العلم في نظر القدامى... ما حوته الكتب... بل العلم هو ما حوته الذاكرة... وليس العلم في نظر القدامى... ما حوته الكتب... بل العلم هو ما حوته الذاكرة... وليس العلم في نظر القدامى... ما حوته الكتب... بل العلم هو ما حوته الذاكرة...
ومن هنا نشأ لقب (الحافظ) وهو لقب لا يطلق على غير العلماء الحفاظ... ويرى القدامى انه لا علم بدون عمل... وان العلم وحده هو السبيل الى العلم... وقد قيل ان رخصة الطالب العلم في عصرنا هذا ان يكون يستعين بحفظ احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحفظ... اي ان العلم هو الترسيخ لذلك العلم... وانا... رغم كل ما ذكرته... اعتقد ان لا يمكن للطلال العلم في عصرنا هذا ان يكون سبيلهم الى العلم هو الحفظ وحده... اما العمل بالعلم كوسيلة للحفظ فلا يكون الا في الامور الدينية فحسب...
لقد تحدثت اسباب المعرفة في عصرنا هذا... بل اصبح عصرنا عصر تدفق المعلومات بشكل مندمل... ولا تزال في ازدياد كل يوم الامر الذي لا يمكن معه مجرد التفكير في الحفظ... على انه قد استبدل الحفظ بدراسة المناهج التي تعين الطالب العلم على الانتباه الى طائل العلم الذي يريده من مقلته من الكتب او الوسائل الاخرى لحفظ المعلومات...
وبالطبع فان كل هذا الذي نقوله انما ينطبق على المعارف غير الدينية او المعارف التي لا يلزمنا بحفظها... وهنا ينشأ السؤال المهم... هل من الضروري ان يكون الحفظ هو الوسيلة الوحيدة للتزود بالثقافة الدينية... وهل العمل بالعلم هو السبيل لترسيخ هذه المعلومات الثقافية الدينية...؟
اعتقد شخصيا ان الجواب هو... نعم... نعم... نعم... ان لا يكتفى في الثقافة الدينية ان يكون طالب العلم من القادرين على سرعة الانتباه الى الخاطن... بل ان المظان لا يحتاج اليها طالب الثقافة الدينية الا عندما يريد التوسع في الفقه او التفسير او نحو ذلك...
الثقافة الدينية في معقلها سبيل عمل... اي ان الذي يطلب العلم في الاصول الدينية لا بد له من حفظ الكثير من نصوص القرآن والسنة وليس من اجل العلم بها فحسب... بل من اجل العمل بها بالضرورة...
وهكذا فان الحفظ كوسيلة تعليمية دينية لازال مسألة ملحة يعكس ما يراه بعض التربويين من ان زمن الحفظ قد انتهى... ان لو صح ذلك لصح ان زمن العمل بالعلم قد انتهى ايضا لانه لا يكون هناك اي عمل بغير علم ولا يكون هناك اي علم بالدين من غير حفظ...
الاستاذ حامد مطاوع... والله المستعان.



هذه امة من اهل

أجتماع اليوم يركز على تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة

محمد محبوب - جدة (جدة)
يبدأ اليوم في الرياض الاجتماع التاسع للجنة التعاون المالي والاقتصادي والتي تضم وزراء المالية والاقتصاد الوطنيين من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.
وفي تصريح خاص لصحيفة الرياض قال معالي الأستاذ محمد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني إن هذا الاجتماع يعقد على مستوى مجلس إدارة مؤسسة الخليج للاستثمار وهي المؤسسة التي كونتها دول مجلس التعاون للاستثمار في داخل المنطقة وخارجها ورأس مالها أكثر من ألفي مليون دولار.

ويتم في هذا الاجتماع مناقشة خطة عمل المؤسسة والمشاريع التي تنفذها في المنطقة الاقتصادية الخليجية للاستثمار. وهناك اجتماعات على مستوى اللجنة الدائمة للتعاون المالي والاقتصادي وهي اللجنة التي تشرف على تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون. ويتضمن جدول الأعمال عدة نقاط أهمها:

- تشجيع مواطني دول مجلس التعاون على تأسيس شركات مشتركة فيما بينهم لتوفير الروابط الاقتصادية القائمة عليها.
- إمكانية إضافة نشاطات اقتصادية جديدة للنشاطات التي يمكن أن تقوم بها دول مجلس التعاون بدون قيد.
- نتائج اجتماعات مجالس البنوك المركزية لدول مجلس التعاون.
- بحث خاص بتأسيس شركة نقل بري مشتركة.
- إعطاء الأولوية في المشروعات الحكومية لمنتجات دول مجلس التعاون. بالإضافة إلى نتائج الاتصالات الأولية مع دول الخليج الأوربية المشتركة وغير ذلك.
- وإضافة معالي أن الاتفاقية الاقتصادية تشجع مواطني دول مجلس التعاون على تأسيس شركات مشتركة فيما بينهم لتوفير الروابط الاقتصادية القائمة عليها.
- إمكانية إضافة نشاطات اقتصادية جديدة للنشاطات التي يمكن أن تقوم بها دول مجلس التعاون بدون قيد.
- نتائج اجتماعات مجالس البنوك المركزية لدول مجلس التعاون.
- بحث خاص بتأسيس شركة نقل بري مشتركة.
- إعطاء الأولوية في المشروعات الحكومية لمنتجات دول مجلس التعاون. بالإضافة إلى نتائج الاتصالات الأولية مع دول الخليج الأوربية المشتركة وغير ذلك.

الزامل يحت الشركات اليابانية للاستثمار في المملكة

واس (كيوتو)
عقد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الذي يزور اليابان حالياً مؤتمراً صحفياً أمس تحدث خلاله عن الصناعة في المملكة وملحقاته من تطور كبير وسريع.
كما ألقى الضوء على الصناعات البترولية والكيماوية والمعادن والمنتجات المعدنية والمطاط واللبان في المجالات الصناعية.

وأشار إلى أن هناك ٥١ مشروعاً مشتركاً بين البلدين. وكان معالي المهندس الزامل قد اجتمع الليلة قبل الماضية مع وزير الصناعة والتجارة الدولية الياباني كيجيرو موراي حيث تم استعراض الأوضاع الاقتصادية في البلدين والعلاقات الثنائية وخاصة في المجالات الصناعية.

وتحدث معالي المهندس الزامل عن أهمية تعزيز التعاون بين البلدين في المجالات الصناعية موضحاً أن هناك فرصاً صناعية متعددة يمكن لأعمال اليابانيين المشاركة فيها مع المستثمرين السعوديين.
كما أوضح الوزير الياباني عمه وزيره حث الشركات اليابانية على الاستثمار في المملكة مع نظرائهم السعوديين في المشاريع التي تحقق الفوائد لكلا البلدين. وأشار إلى أن بلاده تنظر بعين التقدير والاحترام للدور الفعال الذي تلعبه المملكة وسياساتها المكملة تجاه الاقتصاد العالمي ومنها بالعلاقات الثنائية الوثيقة بين البلدين.

الحكومة تهيب: القطاع الخاص ليتولى دوراً أساسياً

محمد محبوب - جدة (جدة)
يبدأ اليوم في الرياض الاجتماع التاسع للجنة التعاون المالي والاقتصادي والتي تضم وزراء المالية والاقتصاد الوطنيين من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وفي تصريح خاص لصحيفة الرياض قال معالي الأستاذ محمد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني إن هذا الاجتماع يعقد على مستوى مجلس إدارة مؤسسة الخليج للاستثمار وهي المؤسسة التي كونتها دول مجلس التعاون للاستثمار في داخل المنطقة وخارجها ورأس مالها أكثر من ألفي مليون دولار.

البنوك مطالبة بتوظيف الأموال في الأغراض الإنتاجية

محمد القويدي - الطائف
وجه معالي الأستاذ حمد سعود السيارى محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي كلمة هامة خلال ندوة مديري البنوك ورجال الأعمال التي عقدت بمدينة الطائف ركن فيها على الملامح التي اتسمت بها المرحلة الماضية والمرحلة الحالية من مراحل التنمية الاقتصادية وعلى الدور الحيوي الفعال الذي قامت وتقوم به البنوك الوطنية في هذا المجال. حيث قال:

أن دور مجموعة نشطة من رجال الأعمال وانتشار الغرف التجارية والصناعية في مدن المملكة من علامات تطور القطاع الخاص وانتشار نشاطاته في أنحاء المملكة. وهذا القطاع الأوسع الأساس في برامج التنمية بالمملكة. وأن تنظيم مثل هذه الندوات والمشاركة لرجال الأعمال بها دليل على نهوض هذا القطاع.

مخاطر تعرض لها هذه الدوائر، الأمانات، لدى أي بنك سوف لا تتعرض آثارها على المالكين لذلك البنك ولكنها تتجاوزها إلى الاقتصاد الوطني.

ومن جهة ثانية فعل البنوك مسؤولية توظيف هذه المدخرات الوطنية في الأغراض الإنتاجية. واستشمل أبعاد معلومات للمعاملات مع البنوك، وأيضا سيكتفون هناك مجال لتبادل المعلومات مع البنوك بعضها البعض. وسبب عدم ظهوره، إلى حيث الوجود فقط لكونه موضوعاً له أهمية.

ويجوز أن يكتسب أهمية سرية وذلك حفاظاً على خصوصيات العملاء والبنوك. ووفقاً لبيان المصروفات المصرفية في كل بنك. وهذا سيكتفون فيه مردود إيجابي على البنك نفسه بل أنه سيسجل له العملاء. وحسب علمي أن هناك بنوكاً تصدر نوعاً من هذه الخدمات.

وتوحيد الشروط المعلقة بين العملاء والمصارف في البنوك. في الواقع من شأنه أن يخلق مناخاً من التنافس والتعريف بين البنوك. حيث لا يمكن أن يتقدم أحد البنوك أو لا يتقدم أحد البنوك. لأن هدف البنك الأساسي هو الربح فمن مصلحة أن يكسب العميل ويقيم له كافة التسهيلات التي تؤدي بالنتيجة لأرباحه.

وقد وصل القطاع البنكي إلى مستوى من المنة المالية والتطور التقني في الخدمات والائتمان، حيث أصبح أكثر قدرة على القيام بدور فعال في مساندة القطاع الخاص. والبنوك الوطنية تترك مسؤولياتها في توفير التمويل اللازم للمشاريع والأعمال الجديدة في القطاع الخاص. غير أنها في سبيل الموازنة بين المسؤولين الذين اشترت إليهم تجاه المودعين والمقترضين. تجد أنها تحتاج إلى تعاون رجال الأعمال وذلك لكسب الثقة وتمكين البنك من اتخاذ قراراته الإقراضية على ضوءه بين من المعلومات الوافية الدقيقة والأمانة بكافة جوانب نشاط العمل.

أن ذلك يعني أن يتوجب على صاحب العمل أولاً الاعتماد المباشر بأعماله وأعداد دراسات الجدوى الوافية لشاريعه، وتبني الوسائل الطبيعية

السياري بحث البنوك على القيام بدورها

في حديث معالي الأستاذ حمد السيارى مع مديري البنوك الوطنية ورجال الأعمال في الندوة التي عقدت بمدينة الطائف يوم الأربعاء الماضي ٨/٥/٨٠ (مخلص الحديث والحوار منشور على نفس الصفحة) وردت عبارات كثيرة تدل على موقف الحكومة الرسمي تجاه القطاع الخاص من جهة والبنوك الوطنية من جهة أخرى.

فقد قال معالي: إن حكومة جلالة الملك فهد المهدي قد تبنت العديد من السياسات لتهيئة القطاع الخاص ليتولى دوراً أساسياً في النشاط الاقتصادي في البلاد.

وعليه فيجب أن لا يكون عند أحد أي شك في عزم الحكومة على اتخاذ جميع الوسائل التي من شأنها تحقيق ذلك الغرض الملئ وعلى القطاع الخاص أن يهجم تلك حجة ويعد العدة لتلوي الدور الذي اضطر له. فليس هناك أي مجال للتردد. هذا هو ما تريده الحكومة من القطاع الخاص.

أما في الجانب الآخر فيأتي دور البنوك (رغم أن البنوك من القطاع الخاص) ألا أننا نذكر هنا بين قطاع المال وقطاع الأعمال (وقد ركز معالي على دور البنوك الوطنية تركيزاً كبيراً). فقد حمل البنوك مسؤوليات كبيرتين: الأولى المحافظة على المدخرات الوطنية، التي هي أموال المودعين حيث هي مؤسسة عليها.

والثانية مسؤولية توظيف هذه الأموال في الأغراض الإنتاجية لتنمية الاقتصاد الوطني. حيث أنه بدون ذلك التمويل سيقتصر تنفيذ العديد من المشروعات الإنتاجية.

وبذلك فقد حملت الدولة البنوك مسؤولية دفع مسيرة التنمية وتزويد منها أن تقوم بذلك الواجب الوطني خير قيام. وقد طلب معالي من البنوك أن تقوم بدراسة وتقييم المشاريع للتحقق من صلاحيتها وجدواها. كما أضاف إليها مهمة المتابعة والإشراف على تلك المشاريع للتأكد من سلامة تنفيذها. بالإضافة إلى تقديم المشورة والمساعدة لها عند الحاجة.

ماذا يعني كل ذلك؟ يعني أولاً يجب على قطاع البنوك أن يلبي الاحتياجات المتزايدة للاقتصاد الوطني. ثانياً البنوك مطالبة برفع مستوى الخدمات. وتوفر التمويل اللازم للقطاع الخاص بالنقد الذي يحتاجه لنمو البلاد. ثالثاً على البنوك أن تعيد تنظيم نفسها من الداخل للقيام بذلك الدور الجديد.

وأخيراً إن الحكومة ومبدأ البقاء للأصلح يجب أن يسود في قطاع البنوك ولا يمكن الاعتماد فقط على الربح السهل المضمّن. خلاصة القول: إن إدارة البنوك أن تقع من أسلوبها التقليدي في العمل (أسلوب المصارف) وتبدأ في تبني الأسلوب العلمي الحديث في الإدارة، وخصوصاً إدارة القروض.

سواء أكانت الحكومة والمجتمع بأسره لم يعد يتحمل أن تقتف البنوك موقف المتفرج في وقت يمكن الاقتصاد الوطني في أمس الحاجة إلى خدماتهم. وخلاصة القول: لقد كان حديث معالي الأستاذ حمد السيارى ورده على أسئلة واستفسارات رجال الأعمال بمثابة وضع النقاط على الحروف، وتوجيهات ذكية لقطاع البنوك يجب عليهم أن يفهموها في الوقت المناسب.

التحليل المالي

انخفاض الدولار أمام العملات الرئيسية
انخفضت أسعار الدولار الأمريكي يوم أمس الاثنين مقابل جميع العملات الرئيسية في أسواق أوروبا المالية التي يسودها نوع من النشاط المعتدل. وقد جاء هذا الانخفاض في أسعار الدولار نتيجة عدة عوامل فنية.

وعلى سبيل آخر كانت أسعار الذهب غير مستقرة في البورصة المالية الدولية وقد نسب بعض السماسرة ميوحة إلى موافقة مجلس الشيوخ الأمريكي على الميزانية التي تقدم بها الرئيس الأمريكي رونالد ريغان إلى أعضاء المجلس لقرارها. وفي طوكيو حيث انتهت الحركة التجارية مبكرة قبل ظهريتها أوروبا انخفض الدولار حيث بلغ سعره أمس ٢٥١,٥٥ ينا مقابل ٢٥٢,٧٠ ينا يوم الجمعة الماضي.

وفي لندن ارتفع سعر الدولار الأمريكي أمس مقابل الجنيه الاسترليني حيث بلغ سعره أمس ٢٤,٧٥ دولار مقابل ٢٣,٢٢٢ دولار يوم الجمعة الماضي. وفيما يلي أسعار بعض العملات الرئيسية أمس مقارنة بأسعار يوم الجمعة الماضي.

العملة	أمس	يوم الجمعة الماضي
المارك الألماني	٢,٠٩٨٢	٢,١١١٥
الفرنك السويسري	٢,١١٧٥	٢,١٢٧٥
الفرنك الفرنسي	٤,٤٧٥٠	٤,٥٠٠٠
الجنيه الهولندي	٣,٤٩٢٥	٣,٥١٥٠
اليرة الإيطالية	١٩٨٠	١٩٩٠
الدولار الكندي	١,٢٧٧٥	١,٢٧٨٥

معال الاستاذ حمد سعود السيارى

مراجعة لما رحل فيه وخصته المقترضين من رجال الأعمال؟
وقد ألقى معالي الأستاذ حمد سعود السيارى كلمة هامة خلال ندوة مديري البنوك ورجال الأعمال التي عقدت بمدينة الطائف ركن فيها على الملامح التي اتسمت بها المرحلة الماضية والمرحلة الحالية من مراحل التنمية الاقتصادية وعلى الدور الحيوي الفعال الذي قامت وتقوم به البنوك الوطنية في هذا المجال. حيث قال:

أن دور مجموعة نشطة من رجال الأعمال وانتشار الغرف التجارية والصناعية في مدن المملكة من علامات تطور القطاع الخاص وانتشار نشاطاته في أنحاء المملكة. وهذا القطاع الأوسع الأساس في برامج التنمية بالمملكة. وأن تنظيم مثل هذه الندوات والمشاركة لرجال الأعمال بها دليل على نهوض هذا القطاع.

مخاطر تعرض لها هذه الدوائر، الأمانات، لدى أي بنك سوف لا تتعرض آثارها على المالكين لذلك البنك ولكنها تتجاوزها إلى الاقتصاد الوطني.

ومن جهة ثانية فعل البنوك مسؤولية توظيف هذه المدخرات الوطنية في الأغراض الإنتاجية. واستشمل أبعاد معلومات للمعاملات مع البنوك، وأيضا سيكتفون هناك مجال لتبادل المعلومات مع البنوك بعضها البعض.

ويجوز أن يكتسب أهمية سرية وذلك حفاظاً على خصوصيات العملاء والبنوك. ووفقاً لبيان المصروفات المصرفية في كل بنك. وهذا سيكتفون فيه مردود إيجابي على البنك نفسه بل أنه سيسجل له العملاء. وحسب علمي أن هناك بنوكاً تصدر نوعاً من هذه الخدمات.

وتوحيد الشروط المعلقة بين العملاء والمصارف في البنوك. في الواقع من شأنه أن يخلق مناخاً من التنافس والتعريف بين البنوك. حيث لا يمكن أن يتقدم أحد البنوك أو لا يتقدم أحد البنوك. لأن هدف البنك الأساسي هو الربح فمن مصلحة أن يكسب العميل ويقيم له كافة التسهيلات التي تؤدي بالنتيجة لأرباحه.

وقد وصل القطاع البنكي إلى مستوى من المنة المالية والتطور التقني في الخدمات والائتمان، حيث أصبح أكثر قدرة على القيام بدور فعال في مساندة القطاع الخاص. والبنوك الوطنية تترك مسؤولياتها في توفير التمويل اللازم للمشاريع والأعمال الجديدة في القطاع الخاص. غير أنها في سبيل الموازنة بين المسؤولين الذين اشترت إليهم تجاه المودعين والمقترضين.

تجد أنها تحتاج إلى تعاون رجال الأعمال وذلك لكسب الثقة وتمكين البنك من اتخاذ قراراته الإقراضية على ضوءه بين من المعلومات الوافية الدقيقة والأمانة بكافة جوانب نشاط العمل. أن ذلك يعني أن يتوجب على صاحب العمل أولاً الاعتماد المباشر بأعماله وأعداد دراسات الجدوى الوافية لشاريعه، وتبني الوسائل الطبيعية

لشاريعه، وتبني الوسائل الطبيعية

البنوك مطالبة بتوظيف الأموال في الأغراض الإنتاجية

محمد القويدي - الطائف
وجه معالي الأستاذ حمد سعود السيارى محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي كلمة هامة خلال ندوة مديري البنوك ورجال الأعمال التي عقدت بمدينة الطائف ركن فيها على الملامح التي اتسمت بها المرحلة الماضية والمرحلة الحالية من مراحل التنمية الاقتصادية وعلى الدور الحيوي الفعال الذي قامت وتقوم به البنوك الوطنية في هذا المجال. حيث قال:

أن دور مجموعة نشطة من رجال الأعمال وانتشار الغرف التجارية والصناعية في مدن المملكة من علامات تطور القطاع الخاص وانتشار نشاطاته في أنحاء المملكة. وهذا القطاع الأوسع الأساس في برامج التنمية بالمملكة. وأن تنظيم مثل هذه الندوات والمشاركة لرجال الأعمال بها دليل على نهوض هذا القطاع.

مخاطر تعرض لها هذه الدوائر، الأمانات، لدى أي بنك سوف لا تتعرض آثارها على المالكين لذلك البنك ولكنها تتجاوزها إلى الاقتصاد الوطني.

ومن جهة ثانية فعل البنوك مسؤولية توظيف هذه المدخرات الوطنية في الأغراض الإنتاجية. واستشمل أبعاد معلومات للمعاملات مع البنوك، وأيضا سيكتفون هناك مجال لتبادل المعلومات مع البنوك بعضها البعض.

ويجوز أن يكتسب أهمية سرية وذلك حفاظاً على خصوصيات العملاء والبنوك. ووفقاً لبيان المصروفات المصرفية في كل بنك. وهذا سيكتفون فيه مردود إيجابي على البنك نفسه بل أنه سيسجل له العملاء. وحسب علمي أن هناك بنوكاً تصدر نوعاً من هذه الخدمات.

وتوحيد الشروط المعلقة بين العملاء والمصارف في البنوك. في الواقع من شأنه أن يخلق مناخاً من التنافس والتعريف بين البنوك. حيث لا يمكن أن يتقدم أحد البنوك أو لا يتقدم أحد البنوك. لأن هدف البنك الأساسي هو الربح فمن مصلحة أن يكسب العميل ويقيم له كافة التسهيلات التي تؤدي بالنتيجة لأرباحه.

وقد وصل القطاع البنكي إلى مستوى من المنة المالية والتطور التقني في الخدمات والائتمان، حيث أصبح أكثر قدرة على القيام بدور فعال في مساندة القطاع الخاص. والبنوك الوطنية تترك مسؤولياتها في توفير التمويل اللازم للمشاريع والأعمال الجديدة في القطاع الخاص. غير أنها في سبيل الموازنة بين المسؤولين الذين اشترت إليهم تجاه المودعين والمقترضين.

تجد أنها تحتاج إلى تعاون رجال الأعمال وذلك لكسب الثقة وتمكين البنك من اتخاذ قراراته الإقراضية على ضوءه بين من المعلومات الوافية الدقيقة والأمانة بكافة جوانب نشاط العمل. أن ذلك يعني أن يتوجب على صاحب العمل أولاً الاعتماد المباشر بأعماله وأعداد دراسات الجدوى الوافية لشاريعه، وتبني الوسائل الطبيعية

لشاريعه، وتبني الوسائل الطبيعية



كنت واحداً من العملاء
العاديين حتى وجدت
العناية والدعم من
البنك السعودي الفرنسي

وأنت أيضاً..
لدينا الوقت للاستماع إليك
ومناقشة آرائك وتقدم خبرتنا
المصيرية كما يعود عليك
بانتفع ويحقق أهدافك
بدءاً بعمليات الإيداع العادية
ووصولاً إلى تمويل المشروعات
الوطنية ومساعدتنا كل اهتمام وعناية

البنك السعودي الفرنسي
Al Bank Al Saudi Al Fransi

”وَمَا تَقْدَمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ يَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ“

أصدا كلمة

بين فقر الرؤيا وطوباوية المقدمة

فشل الشعر في النهوض بالبناء الدرامي

نصوص الديوان لم تخرج عن إطار الوصف التقريبي والحكمي

الدكتور الورقي سمى الأشياء بغير أسمائها في المقدمة

الى نادي جدة الأدبي : هل هي خطوة الى الوراء ؟

أخذت سهرتها
حيث اعتادت كل مساء
تأخذت الغيل العربي المعهود
حيث البطل والرافعاتي والولجان
ذو الجاه وذو السلطان
يمشوق بأنتاء اللورد البائسة الحسنة

وفي نص - احبنا ص ٦٧ -
يقول
يا ايها الاحباب
يا من رحلت بلا اياب
عليكم السلام
كانت لكم بالاسم امنيات
وكم وكم حلمتم
ولفجة ..
تلاشت الاحلام
وماتت الانعام
وهضمت رفات

والذي لا شك فيه ان هذه اللغة
العادية - تفشل تماما في تأسيس
رؤية شعرية تتساوى مع مجازات
الشعر العربي الحديث والقديم ..
لأننا نفتقر لأهم مقومات اللغة
الشعرية .. من جهة ومن جهة
أخرى تفشل تماما في النهوض
بالبناء الدرامي الذي تنهض عليه
القصيدة الحديثة والذي تصطبغ
فيه اللغة وتجاهد لخلق الحالة
الشعرية الرؤيوية .. وليس وصف
الحالة الواقعية للواقع بجمال
وصفي .. لا تبني شيئا ولا تؤسس
لشيء لان فكرة الحدود والصراع
الدرامي بين الحدود غائبة تماما
عنه .. فهي تسير في رتابة على نحو
خطي .. منظوم تأتي نهايته نتيجة
منطقية لمقدم وليس نتيجة درامية
لها في النتائج المختارة اعلام

شعراء العصر العربي الحديث أمثال
بدر شاكر السياب وصالح عبد
الصبور ..
ولعل الدكتور هنا يرتكب تجاوزا



سلمى فضة تحاول ان تدخل الى هذا العالم من حجرة المرفق... تتلقح بحقيقتها
الضخمة... علمني يا عم...
- ماذا علمني اعطك يا سلمى...
- كتابة السورف... قراءة الحروف...
- ليس بعد يا فواشة النور... ليس بعد...
- جعل يا عم... ارفع يا ان ادخل تجاريف العالم بمقلب الحرف...
- اوه يا صغيتي... دعني هذه اللبنة السخيفة... فكانت يراول قلب القلوب بهاء
الكلمة... ونفسي أفسدتا الحلية ونفسي بها طيبنا اليوم... وتتدقق .. الطيرة ..
القائمة من جزيرة .. ماوي .. تنفسي الكلام المسكوب في شواربنا... في اكفنا... في
أوجاعنا... لا تمجلي يا صغيتي... ليس بعد... ليس بعد...
- ماذا اقول لرفيقتي...
- قلبي لمن مائة... لغة تتعلم الرسم .. في جوانب الصفاة... تكلم دائرة الاتن...
تبحث لرش الخبز من قوس... وكس جمجمة الشيطان في الحقل... مازال مدامنا
مهاجرا... مازالت عيناها مقفولة تسمح لنواحي بالوجبة المخفوقة... الموسومة
بالصمت... المروعة وشبهات المصافح... وتكون يرق قلب بالصمت... يقل
العش... ويصوت المصفر...
- قلبي لمن مائة... لغة تتعلم الرسم... ترسم خيالا له الف عبق وديلا ريدا...
فئة مازالت تتذكر طولنا بالبرسم... ترسم خيالا له الف عبق وديلا ريدا...
تقيد بعمود الشخان... ترسم الأرض سماء... والسما فجرا... مازالت تتذكر
أفكارها طولنا بالبرسم... ترسم قلبا... وحقائق لوجه القدم... طرقيها يا
سلمى رسم الحب...
بينما ابحث عن وجهي تحت الارض الاسفلتية... او اجمع وقايه من نواجز
الاسلاك الشائكة ربما أجد على احد الرفوف بقايا القبار...
كان بصوتي بالاس... عندما استوقفتني رجل الرور...
- انت تسير بوجه غيبك...
تركة له وجهي على احد الارصفة... في الشارع الخلقى ثلثت وجه غيبي...
سخت المرحاض لثقت... الزينة الفاتحة علك بانام... اكمل الرسم يا فضة
بالتفوي

فلمازلت نهر لجة... يقوس قرح - يفور... مازال الامم يوشق قلب بحزن جديد
سلمى... دعني لغة تكلم الرسم... وتعال ترسم على الارض مبرعات كبيرة...
اعطني رجلك اليسرى... تتاول حجر اللبنة... اذلي .. بيك السندس .. دعينا نلعب...
فلمازلت هناك مشبع من البرح... نمطي به فائلة القوي...
ميا... تعالي يا سلمى... لاخرج كل مستودعي الصغى... قلبي الكبير ينشره
وتلعب...
تخوض مدح الفلقة بجديا في دمي... تيزع من عيني...
- علمني يا عم...
- ان تقومي يا صغيتي... بان ادخل الليل من سم الخيل يمشي معه العيون...
فانا لا ارفع يا ان احضر راسك بالم فبيلك... تجري الحقيقة يا سلمى...
ما تاندر مرسم فضة... قبل ان تخبطين من رسوماتها... او تصفينا لخواص
كراسها...
ما تاندر مرسم فضة... وع عين الحلقه .. ملهقة بالدم لا تبني الذباب... قبل
ان تسلي الرسم...
- انتزعه على صفك الورد... فلي الهجة الضالعة من سارك مؤسسة
جرمي... ونسج في مثل العرس... عسا لن تقومي يا صغيتي... ففهاك مستلهمك
شفتك المرفوف... وقابل الكلمات التي شارب بها... وشفتك اطلق تريا بالخوف
والهوى... سجين لفر الحاك... بغرس اصابعه في عين العين... وامرأ اربح
الحيا بموعها... سجين ما تقويه لغة... سجين... وتعلم رسم ما تسجع
الحيا لتتق على صفك الورد... سجينني اجار دمي... واليسوس شوار
علمني... تتلو على حيد (مير ياسين) ينكس الخيل وموت (طرفة) تحديني عن
بميتها ليدي... وعن نومها .. ليلة غرلة... بحق الورد... تحديني عن اصيلة .. قلب
البي... في حطين... من رمة الاسود الخارج من جوف حتى امتداد حائط
البي... تخرج صغيتي البيضاء... تزم بانها ابنتها عام ١٩٨٤ عندما احرقها
كسرى عام ١٩٨٠ تزم بان عرافا .. طيريا .. انهاها بانها ارب التار عندما اشل
بكره بالمسار...
يا ميسوس تحديني... يا سلمى .. ان اواصل الرقص الادبي... قمي
البيش دامس... وعيني اليسرى الفراء...
تسوقني اثنان وعشرون اشارة حمراء... ووفاتان .. كتب عليها .. انتاج
اجريي نحو اليمين... نحو اليسار... الى الامام... الى الخلف .. فهذه لغة الحرف يا
سلمى...
ميا ادخل ساعدي... دعني شغرتك على هامتي... واحمل عصفورك البيضاء
ونبي .. حبة بلطاس... حبة امين... استمنا فلسطين... لسطيح بلاندا... والعدو
كأرب... دقا على اربابنا... زي الشحاتين... تين... تين... يا بياح
المصحات... شوف لي ايله نيره وحدتنا عن فلسطين...
- خير...
صرح وزير الدفاع الاسرائيلي في اذاعة اسرائيل بلوله
ليس من فضاء اسرائيل ان تنتهي حرب الخليج بالتسلسل ساحق لاي من
الدولتين... واذا كان لابد من وقف الحرب و انتهائها فلا بد ان تنتهي معها قوة
الدولتين... متى نلقهم... "

الذي لا شك فيه ان هذه اللغة
العادية - تفشل تماما في تأسيس
رؤية شعرية تتساوى مع مجازات
الشعر العربي الحديث والقديم ..
لأننا نفتقر لأهم مقومات اللغة
الشعرية .. من جهة ومن جهة
أخرى تفشل تماما في النهوض
بالبناء الدرامي الذي تنهض عليه
القصيدة الحديثة والذي تصطبغ
فيه اللغة وتجاهد لخلق الحالة
الشعرية الرؤيوية .. وليس وصف
الحالة الواقعية للواقع بجمال
وصفي .. لا تبني شيئا ولا تؤسس
لشيء لان فكرة الحدود والصراع
الدرامي بين الحدود غائبة تماما
عنه .. فهي تسير في رتابة على نحو
خطي .. منظوم تأتي نهايته نتيجة
منطقية لمقدم وليس نتيجة درامية
لها في النتائج المختارة اعلام

● فاذا عدنا الى المقدمة التي كتبها
الدكتور الورقي ... نجد انه
يقفل كل ذلك ويقول : .. وعلى هذا
النحو من تكثيف الصور والاعتماد
على طاقاتها الانفعالية تمضي اغلب
قصائد الديوان الذي نراه - بحق -
عملا معاصرا يعكس نبض العصر
وايقاعه .. والتصور كما رأينا
ليس ذكيا من نبض العصر شي ..
وليس فيها فحسب بل ان هناك
اجتهاد واضحا لتجديد كل ما
يحويه الديوان من ظواهر وتجليات
لفوقية وفنية لصلحة .. المؤلف ..
وليس لكشف جوهر النصوص رغم
انها تنبئ بغير ذلك .. مثلا حروف
الم التي تكرر يودها في النصوص ..
كتل طيبين لرومانسية النص
وغنائته .. والتي فطن للفرق بين
القديم لدلائلها تلك وايدتهم فيها
الدراسات اللغوية الحديثة .. هذه
الظاهرة تقبل عنها الدكتور
الورقي : .. وقد تنوعت الماد
منا بين مد بالاف .. ومد بالواو ..
ومد بالياء فجمعت المصورة كل
انواع الماد في اللغة لاستغلال هذا
التنوع في الابعاد بنوع الكلام ...
وهذا يبعد الى ان الدكتور لم يصل
الى رايه هذا نتيجة تحليل بناي
النصوص .. وانما ساقه .. ثم حاول
بعد ذلك حشد بعض الشواهد له ..

ان نصوص الديوان .. لم
تخرج عن إطار الوصف التقريبي
والحكمي لبعض المواقف والأشياء
وهذه الوصفية مهما توسلت
بالوسائط المختلفة تظل ايدا عاجزة
عن دخول دائرة الفن وان الحضور
الابداعي يأتي في بؤرة الاحتدام
الحركي تقاعلا وتجاوزا فالأشياء
والمواقف والعواطف مهما تسامت
وعلت لا يخلق قلها حرفيا نصا
ابديا لانها تنقثر الى جليلة
الحركة الدرامية وجدلية العمومي
العمومي...
والأغرب من هذا كله محاولة
الدكتور الورقي تأصيل ظاهرة
الرومانسية الغنائية البكائية .. في
شعر الدكتور فوزي عيسى كظاهرة
ينسجها مسمى آخر يحاول ان
يجريها ضمن اتجاه عام لبعض

ان ديوان الشعر
احبك رغم احزاني
للدكتور فوزي عيسى
الصادر عن النادي الأدبي
التساولات منها ما يتعلق
بـ .. النص .. ومنها ما
يتعلق بالمقدمة التي كتبها
الدكتور .. الورقي ..
ومنها ايضا ما يتعلق
ببداي جدة كمؤسسة نشر
وتتقيد يفترض فيها ان
تعمل بفاعلية على تطوير
الفاعليات الثقافية .. ورقد
الساحة الثقافية بمعطيات
جديدة وجوية
ولتوضيح ما عنيانه
علينا ان نبدأ من البداية ..
اي من .. النصوص .. فنار
الاشكال .. فما هي هذه
النصوص .. مثلا .. في نص
- ذات مساء ص ٧٥ -
يقول الشاعر



الدكتور الورقي



الدكتور فوزي عيسى



الاستاذ ابو مدين



صورة غلاف الديوان

الابعاد عند عبد الرحمن شكري

الابعاد الشعري ومظاهر الاضطراب العقلي حين قال الشعراء الفلكليون
لا يشعرون بصحة الخلق حين يتفقدون هذه الاشاعر الجميلة.. بل أنهم
فرسوا لخصائصها بأخوس كما اك ارسطو ايضا ان اغلب اعظم الرجال
وعلى وجه الخصوص الشعراء يخلف عليهم المزاج السوداوي اي المرض
النفسى العصبي.
وشكري حينما يرد الشعر الى نويات انفعال عصبي كانتا يحكي تجربته
مع القصيدة فهو قلق تنديه هذه الازيمات النفسية التي تخيله الى كل
الشيء ينظم الشعر ويجد فيه راحته.. وديلتا على ان شكري هذا كاتله
الاعترافات الذي يسطر فيه ملاح نفسه الموتره المضطربة فكان الابعاد
انما يتاتي لهذه النفس الشاعرة في لحظات انفعال تجعلها شديدة
الحساسية وتخليها الى كتلة من المشاعر والانفعالات حتى ان صاحبها
يجاوز تحت ظروفه الانفعالية حدودا كثيرة فيسقط شطحات مجنونة.
والشعر وان كان في نظر شكري وليدا لنويات انفعال عصبي فلا بد من
توافر ارادة الفنان وقدرته على التحكم في .. انفعالاته وضبط عواطفه.
ويعني لحر يجب ان يخضع الانفعال لقوى من الشعر يقول شكري ان
العلاقة التي تلحق الشاعر ذلك قد تخربتها من اجل ذلك كانت
تلك العلاقة والتحكم فيها شعرا وانما تعني الذكري التي تعيد العلاقة
والفكر الذي يحيا ويقول ايضا ان الانفعالات والعواطف تحتاج الى
ذهن خصب وخيال واسع درسيها بمعونة اسرارها وتخليها ودرس
اختلافها وتنشيطها والتفكير والتمتازها وامتازها ومظهرها وانفعها.
فلشعر اذن ليس ضربا من الابدان تطفله الفريضة هكذا عفا مومنا توارث
بل الشعر ما اشعر وجعلك تحس عواطف الناس احساسا شديدا لا ما
كان لغزا منطوقا او خيالا من خيالات معاني الحقيقش فاللغز بين
الانفعال والارادة المتناقضة اذ حتميا لكل شاعر عظيم وكاتله نحو شكري
في رايه هذا نحو راي الناقد الانجليزي كولوريدج من حيث ان الشاعر
الحقيقي في صورته المثالية يبعث الشك في روح الانسان بأسرها والذي
يكون في حالة غير عادية من الانفعال متزججة بجملة غير عادية من النظام
وحكم مثقلة ايدا.. وسيطرة على النفس مع جاست بلفة.
واللغز الذي يلوخه شكري انما يتحقق للشاعر فيها بيسي الصنعة
ذلك لان العلاقة وحدها والانفعالات العصبية لا تكفي لانتاج قصيدة من
التي يقول شكري لا بد ان يذكر الشيل ان الشعر صنعة وان الشعر
صنعة وليس معنى هذا القول انهم ينبغي ان يتقوا قولهم بالاساليب
حتى يصيح قولهم كالكاسير فن الصنعة شيء والتسجع والتكلف امران

يقول شكري .. الشاعر.. هو الذي لا ينظم حتى تنوبه تلك النوبة التي
تغمره الى قول الشعر بالرغم عنه.. في الامر الذي تمجدا له نفسه والشاعر
الكبر هو الذي لا يتكلم باهله النفس بل هو الذي يحاول ان يستخرج
ويجعله شريكه معهم ويقول ايضا لا ينظم الشاعر الكبير الا في نوبات
انفعال عصبي في تلكها تفل سالب الشعر في ذهنه.. وتتضارب العواطف
في كليه.. وتلكه تتسلسل لا يترج فضة طيور الانفعال الشعرية التي تغرد في
هذه ثم تتفقد الاساليب الشعرية كفسل من غير تعدد من ليضها دون
عقن.. اما في غير هذه النوبات الشعرية الذي يصنعه ياتي فتر العاطفة
قليل الظهور والظهور الانفعالية التجزئة هي الاسلبي الجزري لخلق
القصيدة والظواهر الانفعالي .. او ما يسميه شكري بالقوية .. يعطي القصيدة
خزارة في الاسلوب وقوة في التأثير..
وهذا الانفعال المعطاني الجوف من شانه ان يجعل الاساليب الشعرية
تتفقد كفسل.. ولكن هذا الطيفان المعطاني لا يعطي على وضوح الانعام
الشعرية في ذهن الشاعر.. وهذا الكلام يذكرنا بما قلله الشاعر الاجازي
ويعبر عن .. من ان الشعر الجيد هو الانفعال الانفعالي للشاعر الاجازي
ولم تلك بعد مرحلة تاتي لهذه الفلشاع في حالة سكية حيث تكون شعاع
أخرى شبيهة بالشاعر ان كانت موجودة قبل عملية التامل هذه وحيدت
تيدا تحتية الشعر... وكما ان هذا الانفعالي مشروط عند الشاعر
الاجازي.. ولله لا ينبغي خروج.. عملية الابعاد الشعري عن دائرة تحكم
الشاعر فان شكري يرى ان طيفان العواطف يجب ان لا يأخذ بزمام الشاعر
كلية.. ومن ثم فهو لا يحاول دون سيطرة الشعر في ذهنه فلعاطفة
الاجازية مشروطة بوعي الفنان وسيطرة على فنه
ومنا يلفت النظر الى صيرة شكري السليقة قوله : لا ينظم الشاعر الكبير
الا في نوبات انفعال عصبي.. فهذا القول يذكرنا بطولنا مدرسة التحليل
النفسى والتي ترى في الفن تعبيرا عن اضطراب عصبي يقول ترانك انه
انيس من شك في ان ما نسميه مرضا عقليا يعنى ان يكون مصرا للمعرفة
الروحية لبعضه لبعضين من الناس الذين على ان يروا اجزاء معينة من
الواقع.. وان يروها في وقت اكثر مما يستطيع غيره.. وان يروها في قوة اكثر
مما يستطيع غيره.. وفيه من مرضي الغمبي يتكون في ادول بعدتها
الاربعة يوافق الناظرين من النص السويين.. واكثر من هذا فالحال ان
يكون التعبير عن المعنى العصبى او العقل المرضي لواقع اكثر كثافة
وحدة من التعبير العادي.. وقد سبق للافلون ان لاحظ الارتباط بين

زجاجة عطر راحتي أنت!

راحلة .. كلما بوغلت ..
نأي البحر عنها ..
لا الطريق انتهى ..
ولا غاب عن تافريها الصراع ..
هاربة ..
على كفها بعض وشم ..
وفي صدرها استراح الزمان من الرقص ..
والوجع المر لون خاصرة الليل ..
تأدى ..
انت الغريب المسافر ..
خلف الحائط ..
خطوة .. خطوات ..
ويصطنعنا العبر ..
ترتقي الموج نحو الغمام ..
وانا ..
موعدى اول العام ..
لن اخطف ..
قدم ايها المتدثر حلما ..

تمهل .. في الوقت متسع ..
كي تتعلم انفسك اللامعة ..
نضجت المتوي ..
بضغ وريقت يفرتها يداي ..
لعل المطرات تظل ابوابها المتسرعة ..
او لعل النواحي ..
تد رويدا رويدا ..
فتسهبو .. وتغفو ..
وامحو انا من جوارك اسم المدينة ..
تمهل في الوقت متسع للحدث ..
قل لي ..
اذكر لوني لو سالتك شوارعها ؟
سترسم وجهي على واجهات ..
المتلحف ..
ستبتاع لي يا صديقي ..
زجاجة عطر .. وتبحث عن راحتي ..
او تسأل يرد السناء ..
الى شفتك ..
لا .. سأعطيك شعري .. سأعطيك شعري ..

رسالة الفتان وطولنا الصمت ..
عام واثنان ..
وفي مغربي يارج الوقت ..
نضاعة القلب ..
توميء للقلب ..
القي الى الطين ..
شالا تحفر بالحلم ..
وتشرق في خاطري ..
الائم ..
كيف .. واننا لنا الاعتناق ..
ورقيقة الشعر ..
قد اريق الدما ..
على مزيج الاغنيات ..
ما لعل الوقت حين يمر ..
على الذاكرة .. وما ايشع ..
الوقت حين اخوى الذكريات ..
يا صديق الدروب ..
التي اقترت من خطي ..
العابرين الى الضفة الأخرى ..
ولما العود ..
الحريف تجل وعصفورة ..
شبهت بوع ذات ..
فشار النخيل ..
تعرف طعم الغياب ..

(للقصيدة قراءة نقدية ص ١٢)

حنبل الله
ابو طولة

لخوان.. ولا يعرف الفرق بينهما الا بالاطلاع على العصور المختلفة كي لا
يعيش الواحد منهم حالة كل شاعر واحد فريد ام حديث فيما يكن كثير
الانفة ولا يفهم قول من يريد ان ييش تكتشر ببعض الآراء العلمية
الحديثة من غير ان يحولها كميما النفوس وصناعيا من صيغة البشر ان
صيغة الفن ومن غير ان تختر في وجدان الفنان ومن غير ان يبدع عينا
غذاء الفلاذ وقة الاثران.
وانا فالفصاحة في نظر شكري تعتمد على اساسين هما
الاول يعني فهم العواطف والانفعالات العصبية والسيطرة عليها
بدراسها وفهم اختلافها وتنشيطها وامتازها.
والثاني يعني الصنعة النابعة من الثقافة والاطلاع الواسع وقد اعطى
هذه المسألة أهمية قصوى لخلق الشاعر العظيم قلما كل بعد مرعي
واسمي روحا كان اغن افعالا فلا يقلد همة على درس شيء لئلا من شعر
امة من الامم وان الاطراف يوظف تلكت الشاعر وبحرنا وبلنح ذهنه ..
والشاعر في حلجة الى محركات وبواعت والاطلاع كما يقول شكري فيه كبر
من هذه المحركات والبواعت كما ان الاديب الذي لا يقرم بالاطلاع كئلاء
الاجن العطن الذي لا يحركه محرر
وفي الاطلاع ما يقود الى سلامة الفوق وصحته يقول شكري بشغري
تطلب صحة الفوق التي اساسها سعة الاطلاع فان الشاعر يجب ان يتشرب
الاساليب كما يتشرب الله الفراق
واذا قر الشعر العربي ادب الامم الاخرى اعتمد ثرا جده في
صنعة وفقت له ابواب التوليد.
فان الشاعر الكبير في عصرنا في نفسه من المعبرة تده النعم حتى
يحرره به نفسه وان يتوع ذلك الاطلاع فلا شرد الاصلبي والتفكير هو
موتة المعبري كما ان مذهب القول التي شكتها حينها فكتشي درس
اداب الغنائج الاخرى التي عمرت العالم واشتات لها حضرة وعلوما
وفنوننا بل درسيها يوسع عقولنا ويجدد افكارنا وقوانا ويبيد .. وعي ذكنا
ويجلى خيالنا
وشكري في فهمه للابعاد يوازع بين العواطف الجارية والصنعة
الحكمة المتصلة عن طريق الثقافة والاطلاع ليصبح الشعر خيلا نادا
ارث ان تميز بين جلال الشعر وحذارته فخذ ديوانا وافراد .. رابت ان
شعره جزء من الطبيعة مثل النجم او السماء او البحر فاعلم انه خير
الشعر اما اذ رايته ويوسع عقولنا ويجدد افكارنا وقوانا ويبيد .. وعي ذكنا

دورة مسرحية في فرع الجمعية بحدّة



عثمان احمد حمد حمدان شلبي محمد حمزة صمتو ساعتي عبدالحليم رضوى فؤاد بخش

ناجي فقندش

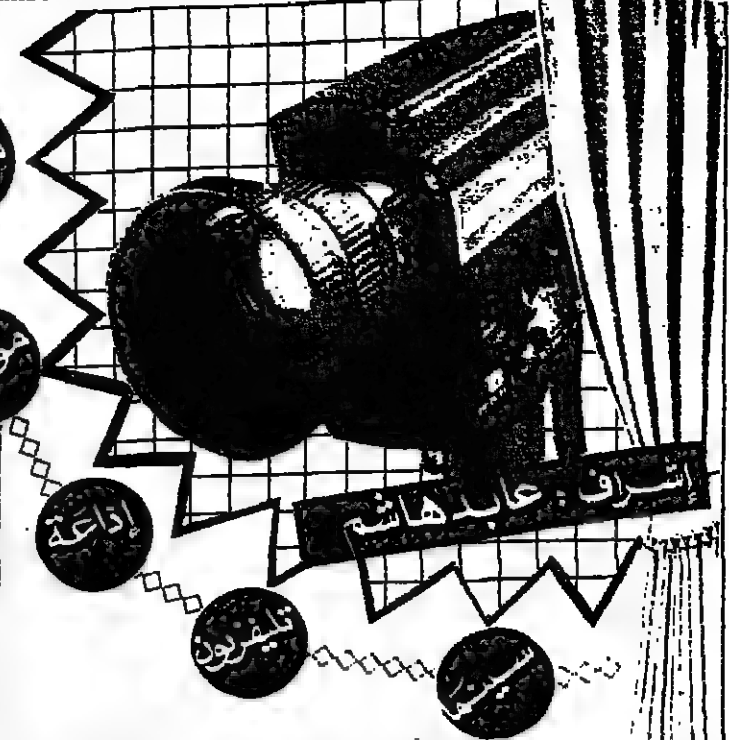
الدورة تشمل دروساً نظرية وعملية في حرفة المسرح والنقد المسرحي فنانونا الكبار يقدمون خبراتهم وتجاربهم للمواهب الشابة

وفي نهاية الدورة سيقيم امتحان لأعضاء قسم التمثيل حيث سيكلف كل عضو باختبار مسرحية معروفة من الأدب العالمي لإخراجها والقيام ببطولتها إلى جانب القيام ببطولة وإخراج مسرحية محلية حيث ستكون هذه الخطوة بمثابة امتحان للحصول على شهادة التخرج من هذه الدورة والتي ستمتد إلى ثلاثة أشهر.

كذلك وجه فرع الجمعية بحدّة الدعوة لكبار مثقبي ونجوم المسرحيين أمثال محمد حمزة وفؤاد بخش وحمدان شلبي وصمتو ساعتي وعبدالمستار صبيحي للمشاركة في هذه الدورة التي تعتبر الأولى من نوعها على مستوى فروع الجمعية وهي خطوة إيجابية في سبيل تعويض عدم وجود معهد للفنون المسرحية.

خطوة إيجابية يقوم بها فرع الجمعية بحدّة في مقرها الجديد وهي الاهتمام بقاعة قسم التمثيل المسرحي بها وذلك من خلال عزم الجمعية إقامة دورة مسرحية جديدة لأعضاء القسم تحت إشراف وتدريب المخرج المسرحي الفنان عثمان احمد حمد وذلك لتدريب الشباب المتحمسين لفرع الجمعية (قسم التمثيل المسرحي) وإطلاعهم على فنون المسرح نظرياً وعملياً وتحريفهم بحرفة المسرح والنقد المسرحي ومبادئ الإخراج.

أيضا سيطلقون دروساً في الفنون التشكيلية يقوم بتقديمها لهم مدير الفرع البروفيسور عبدالحليم رضوى للاستفادة منها وتوسيع مداركهم في فن الديكور المسرحي وذلك في سبيل تخريج شباب مسرحي واسع المدارك وله اللام بكل ما يتعلق بالمسرح.



رسالة فنية تعرض في الحار البيضاء عكاظ - خاص (الرباط) : الفرنسية . يعتمد على تطبيق من خلال معرض خاص قدمت الصورة واجازاتها وفق تصاميم لوجياتها الجديدة إلى جمهور مدينة الدار البيضاء في المغرب . ذلك قراعتها في اللوحة سواء من خلال إحدى قاعات العرض التشكيلي منظوريا ككيسة أو كوحة من بيذه المدينة . أسلوب الرسمة الرسم المتحركة .

سرعة مع... المخرج الإذاعي أحمد الأحمدى

هو واحد من شبابنا الطموح الواعي . تشعروا معه في أول لقاء يجمعكما بنوع من الإلفة التقليدية فينتابك إحساس بانك تعرفه منذ زمن .

أما المخرج الإذاعي الشاب أحمد الأحمدى .. خريج كلية الإعلام (قسم الإذاعة والتلفزيون) وقد التقيت به صدفة في مكتب الأستاذ محمد الشعلان مدير البرنامج الثاني .. وسمعت أكثر من مسئول يشيد بنشاطه وحيويته .. وكلنا نبيننا هذا اللقاء القصير ..

وهل هذا يعني أن هناك فرقا بين العمل ذاته . ولا شك أن العمل الدرامي الإذاعي قد يكون أصعب من العمل التلفزيوني . لأن التعامل مع المستمع يعتمد على خاضعة واحدة هي خاضعة الصوت . وهذا يقتضي أن نتعامل مع المستمع لتجعله وكأنه يرى .. هذا بالطبع إلى جانب الثقافة العامة والإطلاع المستمر .



المخرج أحمد الأحمدى مع المحرر

ليذاع في شهر رمضان المبارك . كذلك هناك مسابقة يومية للأفكار ستقدم خلال شهر رمضان ومدة كل حلقة ١٠ دقائق . وتقدم على الخيال العلمي وتعرض من خلالها أحد الواقع التاريخية المعروفة . وهذه المسابقة سيقدمها أحمد الأحمدى لمستمعيه .

ستستد الآن لعمل مسلسل إذاعي من الشاعر العربي أبو تمام كتيه الأستاذ سعيد السريحي ويقع في ٣٠ حلقة وسينفذ في تسجيله تريبا بأن الله

الدرامي الإذاعي ..

أما في العمل الدرامي الإذاعي ..

بأنه يتوفر النص الجيد أولاً .. وبعد ذلك يأتي دور المخرج في اختيار الممثلين وهنا يحد المخرج نفسه مطالبا بالتركيز على أصوات الممثلين بصرف النظر عن المواصلات الأخرى التي يتغلبها العمل المسرحي أو التلفزيوني .

أيضا اختيار المؤثرات الصوتية التي تجعل المستمع يتابع العمل وكأنه يراه كما ذكرت .

تلفزيوني ؟

لقد ارتبطت بالعمل الإذاعي وأحييت والتصقت به بحيث يصعب على التفكير في الانتقال للعمل في مجال الإخراج التلفزيوني وأنا أؤمن بالتخصص .

وعدا عن أحدث الأعمال التي سيقدمها أحمد الأحمدى لمستمعيه ؟

ستستد الآن لعمل مسلسل إذاعي من الشاعر العربي أبو تمام كتيه الأستاذ سعيد السريحي ويقع في ٣٠ حلقة وسينفذ في تسجيله تريبا بأن الله

الدرامي الإذاعي ..

أما في العمل الدرامي الإذاعي ..

بأنه يتوفر النص الجيد أولاً .. وبعد ذلك يأتي دور المخرج في اختيار الممثلين وهنا يحد المخرج نفسه مطالبا بالتركيز على أصوات الممثلين بصرف النظر عن المواصلات الأخرى التي يتغلبها العمل المسرحي أو التلفزيوني .

أيضا اختيار المؤثرات الصوتية التي تجعل المستمع يتابع العمل وكأنه يراه كما ذكرت .

تلفزيوني ؟

لقد ارتبطت بالعمل الإذاعي وأحييت والتصقت به بحيث يصعب على التفكير في الانتقال للعمل في مجال الإخراج التلفزيوني وأنا أؤمن بالتخصص .

وعدا عن أحدث الأعمال التي سيقدمها أحمد الأحمدى لمستمعيه ؟

ستستد الآن لعمل مسلسل إذاعي من الشاعر العربي أبو تمام كتيه الأستاذ سعيد السريحي ويقع في ٣٠ حلقة وسينفذ في تسجيله تريبا بأن الله

الدرامي الإذاعي ..

أما في العمل الدرامي الإذاعي ..

بأنه يتوفر النص الجيد أولاً .. وبعد ذلك يأتي دور المخرج في اختيار الممثلين وهنا يحد المخرج نفسه مطالبا بالتركيز على أصوات الممثلين بصرف النظر عن المواصلات الأخرى التي يتغلبها العمل المسرحي أو التلفزيوني .

أيضا اختيار المؤثرات الصوتية التي تجعل المستمع يتابع العمل وكأنه يراه كما ذكرت .

تلفزيوني ؟

لقد ارتبطت بالعمل الإذاعي وأحييت والتصقت به بحيث يصعب على التفكير في الانتقال للعمل في مجال الإخراج التلفزيوني وأنا أؤمن بالتخصص .

وعدا عن أحدث الأعمال التي سيقدمها أحمد الأحمدى لمستمعيه ؟

ستستد الآن لعمل مسلسل إذاعي من الشاعر العربي أبو تمام كتيه الأستاذ سعيد السريحي ويقع في ٣٠ حلقة وسينفذ في تسجيله تريبا بأن الله

الدرامي الإذاعي ..

أما في العمل الدرامي الإذاعي ..

تحويلات

منتزه العائلات وموطن لأجمل الذكريات



تونس الخضراء .. منتجع سياحي اخاذ تحلو فيه الاجازات العائلية ويطيب المرح في ربيعهم . ساعات من اللهو على رمال نضرة ذهبية وفي ظلال حنان شادية تؤنس زائريها . وهي إضافة إلى ذلك كله سوف عالمية رفعة المستوى من منتجات شرقية وصربية .

وتونس إلى جانب طبيعتها المضيفة وأثارها التاريخية المبرقة توفر إقامة مسرحية في فنادقها العصرية وتنفقها المخرشة الفاخرة . ومتمتع متواصل في مقاهيها ومطاعمها الفاتنية الراقية والمخافة بأريج برامج التسلية كما تمنح أطفالكم فرصة كاملة للترويح والانطلاق .

تونس الخضراء

SANYO

هيا بنا العرض على وشك الإبتداء مع مجموعة تلفزيونات سانيو الذهبية الجديدة.

لاستقبال إلكتروني ١٠ أنظمة (بال-B/بال-L/بال-D) سيكام-B/سيكام-D/ان في ام سي-3.58MHz أنظمة إستقبال إذاعية و ٤ أنظمة لبت الفيديو بالإضافة إلى أنظمة لاسطوانات الفيديو (فيديو) بخوكة إستقبال أي من الحطبات التلفزيونية الموجهة إلى منطقتك . إن التلفزيون المودل CMX8065RG قياس ١٦ إنشاً يعتمد أنظمة إضافية لإسطوانات الفيديو واختيار تلقائي للتيار الكهربائي ٨-٢٩٠ فولت . مهما اختلف النظام الذي تتمدده محطة التلفزيون فإن مجموعة تلفزيونات سانيو الذهبية تلتقط الموجة وتوفر برامج متمعة للامثلة بأجمعها . سانيو الشركة ذات الإيم الذهبي تقدم لك التلفزيون ذو الإستقبال الذهبي .

تلفزيون سانيو ١٠ أنظمة (بال-B/بال-L/بال-D) سيكام-B/سيكام-D/ان في ام سي-3.58MHz أنظمة إستقبال إذاعية و ٤ أنظمة لبت الفيديو بالإضافة إلى أنظمة لاسطوانات الفيديو (فيديو) بخوكة إستقبال أي من الحطبات التلفزيونية الموجهة إلى منطقتك . إن التلفزيون المودل CMX8065RG قياس ١٦ إنشاً يعتمد أنظمة إضافية لإسطوانات الفيديو واختيار تلقائي للتيار الكهربائي ٨-٢٩٠ فولت . مهما اختلف النظام الذي تتمدده محطة التلفزيون فإن مجموعة تلفزيونات سانيو الذهبية تلتقط الموجة وتوفر برامج متمعة للامثلة بأجمعها . سانيو الشركة ذات الإيم الذهبي تقدم لك التلفزيون ذو الإستقبال الذهبي .



الشركة السعودية للصناعات الأساسية

سابك

رسالة الإدارة إلى السادة المساهمين

يسر الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) أن تلخص في هذه الرسالة إنجازات الشركة حتى نهاية عام ١٩٨٤م، وأن توجز خططها للأعوام القادمة بمشيئة الله وعونه.

- وهي تعرض تلك الإنجازات والمخططات في قسمين رئيسيين:-
- القسم الأول - يشمل ما أنجز وما يخطط لتأجازه من أعمال في مجالات التنفيذ، والتشغيل، والتدريب، والتسويق، ولحمة موجزة عن النتائج المالية.
- والقسم الثاني - يعطي تقوياً حسابياً مفصلاً لنتائج تلك الأعمال ونتائجها - مترجمة في مركز سابك المالي وحساب أرباحها وخسائرها عن السنتين المئيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م و٣١ ديسمبر ١٩٨٤م على التوالي.

القسم الأول .. أعمال التنفيذ والتشغيل والتدريب والتسويق:

منذ إنشاء سابك في عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م)، واسمها مقترن بخطة التصنيع: كمصنع من عناصر خطة التنمية الوطنية، وكأداة من أدوات تنويع الدخل، وتطوير موارد البلاد المادية والبشرية... ومن هذا المفهوم تلازم أنشائها، وتكوينها، وتقرير أهدافها، وتوقيت برامجها، مع بقية عناصر البناء الأساسي ثم التطوير الأشمل لاقتصاد بلاننا.

وقد تمكنت بمحمد الله، وفي ثبات (ستين عاماً) - من إنشاء ثلاثة عشر مجمعا صناعيا داخل البلاد على مستوى الانتاج الكبير والتفتية العالمية - وصل تسعة منها إلى مرحلة الانتاج تباعا خلال تلك الفترة وفي الأشهر الأولى من عام ١٤٠٥هـ. كما أسهمت في دول الخليج مشاركة في مصنعين للبولي إيثيلين وثلث للبروبيلين، وكذلك في شركة (بالكي) لتسويق الألومنيوم.

والآن، يمكن إعطاء بعض التفاصيل لما سلف على الوجه التالي:

أعمال التنفيذ والتشغيل:

أولا .. الجيل الأول من صناعات سابك:

أ - صناعات في مرحلة التشغيل التجاري:

- ١/ مصنع ورقية الصلب بيدة «صلب» - الذي تم تحديثه ورفع طاقته الانتاجية إلى ١٤٠ ألف طن سنويا من القضبان. وقد وصلت نسبة التشغيل في هذا المصنع ٩٦٪ في عام ١٩٨٤م. وبلغ انتاجه الفعلي في ذلك العام ١٣٠ ألف طن. كما بدأ منذ عام ١٩٨٣م الاستعانة من سبائك الصلب التي كان يستوردها من الخارج بسبائك من الانتاج المحلي يحصل عليها من شركة «حديد» الشقيقة بالجيل - وهي أيضا من الشركات التابعة لسابك.
- ٢/ مصنع الشركة السعودية للحديد والصلب بالجيل «هيد» - بطاقة انتاجية قدرها ٨٠٠ ألف طن سنويا من الاسياخ والقضبان. وقد اقترب الانتاج الفعلي لهذا المصنع في عام ١٩٨٤م من ٩٠٠ ألف طن - متفوقا بذلك على طاقته المصممة. وقد صدر بعض انتاجه، وتوجه أغلبه إلى تغطية جزء كبير من الاستهلاك المحلي.
- ٣/ مصنع شركة الجيل للاسمنت بالجيل «سما» - بطاقة انتاجية قدرها ٥٠٠ ألف طن سنويا من البورينا. وقد بلغ انتاجه الفعلي في عام ١٩٨٤م ما يزيد عن ٥١٢ ألف طن متفوقا أيضا على طاقته المصممة بمقدار اثني عشر ألف طن. يضاف إلى ذلك انتاج مصنع آخر من مصانع سابك المنتجة وهو:
- ٤/ مصنع شركة الاسمنت لخرسانية بالجيل «سما» - بطاقة انتاجية قدرها ٣٢٥ ألف طن، ثم بلغ في عام ١٩٨٤م ٣٥٠ ألف طن، وقد سوق جزء كبير من انتاج هذين المصنعين محليا، وتم تصدير معظم الانتاج إلى الخارج. وبذلك، فالي جانب التحصيلات المباشرة من التسويق المحلي والتصدير للخارج، حققت الشركتان عوائد غير مباشرة شكلت فيها أسهماها في مقابلة متطلبات النهضة الزراعية المحلية.
- ٥/ مصنع الشركة السعودية للميثانول بالجيل «الرازي» - بطاقة انتاجية قدرها ٦٠٠ ألف طن سنويا من الميثانول الكيماوي. وقد بلغ انتاج هذا المصنع في عام ١٩٨٤م ٦٥٦ ألف طن بزيادة قدرها ٥٦ ألف طن عن طاقته المصممة. كما تم تسويق ذلك الانتاج بكامله حيث توجه أغلبه إلى الأسواق الخارجية.
- ٦/ مصنع الشركة الوطنية للميثانول بالجيل «ابن سينا» - بطاقة انتاجية قدرها ٧٠٠ ألف طن من الميثانول الكيماوي. وقد بدأ الانتاج التجاري لهذا المصنع في الربع الثالث من العام (١٩٨٤م). وسوى تصدير أول شحنة من انتاجه إلى أستراليا.
- ٧/ مصنع الشركة الوطنية للغازات الصناعية بالجيل «غاز» - حيث بدأت في عام ١٩٨٤م المرحلة الأولى من انتاج غاز النيتروجين. وخلال هذا العام (١٩٨٥م)، يكتمل انتاج المصنع بشقيه وبطاقته البالغة ١٢٠٠ طن من الأكسجين، و٤٠٠ طن من النيتروجين يوميا. ومن الجدير بالذكر ان هذه الصناعة هي من الصناعات المساندة التي أقيمت لتغطية احتياجات مصانع «سابك»، و«بترومين»، وغيرها في منطقة الجيل.

الجيل الأول .. من صناعات سابك:

ب - صناعات في مرحلة التشغيل التجريبي:

- ١/ مصنع الشركة السعودية للبتروكيماويات بالجيل «صدف» - حيث بدأ في الربع الثالث من عام ١٩٨٤م التشغيل التجريبي لانتاج مادة الاثيلين، وتستعد الشركة لتشغيل سائر وحداتها الانتاجية ليكتمل الانتاج في ١٩٨٥م بطاقة السنوية البالغة ٦٥٦ ألف طن من الاثيلين، و٤٥٥ ألف طن من ثاني كلوريد الاثيلين، و٢٨١ ألف طن من الايثانول الصناعي الخام، و٢٩٥ ألف طن من الستارين، و٣٧٧ ألف طن من الصودا الكاوية.
- ٢/ مصنع شركة الجيل للبتروكيماويات «كيميا» - حيث بدأ أيضا في الربع الثالث من عام ١٩٨٤م التشغيل التجريبي لانتاج مادة البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي - وذلك ارتباطا بالتشغيل التجريبي لانتاج «صدف» من الاثيلين والذي يشكل المادة الأولية لمصنع «كيميا». اما الانتاج التجاري فيصل اليه المصنع في عام ١٩٨٥م - بطاقة البالغة ٢٦٠ ألف طن سنويا.
- ٣/ مصنع شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات «ينبع» - حيث بدأ بنهاية الربع الثالث من عام ١٩٨٤م التشغيل التجريبي لانتاج مادة الاثيلين... ومن ثم يصل المصنع إلى مرحلة الانتاج التجاري خلال عام ١٩٨٥م - بطاقة الانتاجية البالغة ٥٥٥ ألف طن من الاثيلين، و٢٢٠ ألف طن من جلايكول الاثيلين، و٢٠٥ ألف طن من البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي، و٩١ ألف طن من البولي اثيلين عالي الكثافة.

الجيل الأول من صناعات سابك:

ج - صناعات تحت التنفيذ:

- ١/ مصنع الشركة العربية للبتروكيماويات بالجيل «بتروكيما» - بطاقة انتاجية سنوية قدرها ٥٠٠ ألف طن من الاثيلين. ومن المتوقع ان يصل المصنع إلى مرحلة الانتاج خلال عام ١٩٨٥م.
- ٢/ مصنع الشركة لخرسانية للبتروكيماويات بالجيل «فوق» - بطاقة انتاجية سنوية قدرها ١٣٠ ألف طن من البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي. و٣٠٠ ألف طن من جلايكول الاثيلين، ومن المتوقع ان يصل المصنع إلى مرحلة الانتاج خلال عام ١٩٨٥م.

ثانيا الجيل الثاني من صناعات سابك:

صناعات مكتملة أو مساندة تحت التنفيذ:

- لدى اقتراب جيل الصناعات الأساسية الأول من طور الانتاج والتشغيل، بدأت سابك من عام ١٩٨٢م في الاعداد لتنفيذ الجيل الثاني من صناعاتها: وهي صناعات مكتملة أو مساندة لصناعاتها الأساسية، يراعى فيها الارتباط على خطوط الانتاج بين الصناعات القائمة والصناعات الجديدة ويخطط لها بحيث يشترك القطاع الخاص المحلي في استثماراتها كلما أمكن، وبحيث توفر مواد تغذية لصناعات وطنية قائمة أو يمكن قيامها... وذلك بهدف الاسهام في توسعة القاعدة الصناعية اقلية من ناحية، ومن ثم مد خطوطها الراسية على وجه أعم.
- وفي هذا المجال، خططت سابك لإنشاء مصنع «غاز» الذي أشرنا اليه آنفا ضمن الصناعات التي وصلت مرحلة الانتاج. وفي هذا المجال أيضا، تم إنجاز الأعمال التالية:
- ١/ استكملت سابك في عام ١٩٨٣م الدراسات المتعلقة بمشروع لانتاج كلوريد الفينيل الأحادي، وكلوريد الفينيل المتعدد بطاقة انتاجية قدرها ٣٠٠ ألف طن و٢٠٠ ألف طن على التوالي. وفي نهاية ذلك العام، وإيذانا ببدء التنفيذ، تأسست شركة المشروع المشترك «ابن حيان»، التي واصلت أعمالها التنفيذية في عام ١٩٨٤م - مستهدفة الوصول إلى مرحلة الانتاج في عام ١٩٨٦م بمشيئة الله.
 - ٢/ كذلك أتمت في عام ١٩٨٣م الجزء الأكبر من دراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع لانتاج عدد من البتروكيماويات الوسيطة والنهائية... ومن ثم بديء في تنفيذ المشروع في أواخر هذا العام بتأسيس الشركة السعودية للأوروية للبتروكيماويات «ابن زهر»... ومن المتوقع دخول المشروع إلى مرحلة الانتاج في عام ١٩٨٨م - بطاقة انتاجية سنوية قدرها ٥٠٠ ألف طن من بوبال الاثير الثلاثي الميثيلي.
 - ٣/ وفي إطار استكمال تنفيذ المرحلة التالية من صناعات جيلها الثاني، أتمت سابك في منتصف عام ١٩٨٤م اعداد خطتها الخمسية عن الاعوام من ١٤٠٥ - ١٤١٠ (١٩٨٥ - ١٩٩٠م)، وقد تضمنت الخطة خمسة برامج شملت إلى جانب عناصر التدريب والبحث والتطوير التقني، اقامة عدد من المجمعات لانتاج الاسمدة، والمعادن، والبلاستيك، والبتروكيماويات - بطاقة سنوية مجموعها حوالي ٣.٧٥١.٠٠٠ طن من مختلف المنتجات.

تدريب القوى العاملة السعودية:

- كما هو معروف، اهتمت سابك منذ قامت بالاستثمار في تطوير القوى البشرية وتكوين رأس المال الاجتماعي. فأنشأت عمليات تنفيذ المصانع ذاتها، بديء في تخطيط وتطبيق برامج تدريبية متتالية في الداخل والخارج، بهدف اعداد وتدريب القوى العاملة السعودية اللازمة لادارة وتشغيل وصيانة تلك المصانع. هذا إلى جانب برامج تطوير موظفي المركز الرئيسي للشركة.
- وقد أسفرت تلك البرامج عن تكوين قوة عاملة سعودية من مختلف الفئات الفنية والادارية المدربة (ابتداء من المهنس حتى العامل الماهر): الذين يعملون الآن في مصانعها، والذين بلغ عددهم بنهاية هذا العام (١٩٨٤م) ٣٢٨٠ شخصا من مجموع العاملين البالغ ٦٩٥٣ شخصا. وقد وصلت نسبة السعوديين في بعض المشروعات إلى ٨٠٪ من مجموع العاملين فيها.
- أما العاملون في المركز الرئيسي لسابك وشركتها التسويقية فقد بلغ مجموعهم بنهاية العام (١٩٨٤م) ٣١٤ شخصا، وبلغت نسبة السعوديين منهم حوالي ٨١٪.
- وباستمرار تنفيذ برامج التدريب التي تطبق حاليا والتي يخطط لتطبيقها في السنوات القادمة، تهدف سابك إلى ان يشكل السعوديون نسبة لا تقل عن ٧٠٪ في المتوسط من العاملين بشركاتها ومصانعها في سنوات انتاجها الأولى - على ان تتحسن تلك النسبة تدريجيا خلال السنوات التالية.
- وفي هذا السيل، وبالإضافة إلى بقية الاعداد التي يجري تدريبها آنيا، تخطط سابك منذ الآن لتدريب الاعداد اللازمة لتشغيل بقية صناعاتها من الجيل الثاني، سواء التي بديء في تنفيذها أو التي ضمت في خطتها الخمسية القادمة والتي أشرنا إليها آنفا - إذ تبلغ احتياجات العمالة في تلك الخطة وحتى عام ١٤١٠هـ حوالي ٥٧٠٠ شخص - بديء في اعداد البرامج اللازمة لتأهيلهم وتدريبهم: ليأخذوا مكانهم في تلك المصانع مع سنوات انتاجها الأولى.

التسويق:

- كانت سابك قد أولت أنشطة التسويق الفعلي، والاعداد له، والخدمات المتصلة به، ممتسلة من اهتمام منذ البداية، فركزت على تعزيز وتطوير ادارة التسويق بها آنذاك، ومارست عمليات تسويق فعلية في مرحلة ما قبل الانتاج، كما باشرت في اجراء المسوح التسويقية للمناطق المحتملة كأسواق لمنتجاتها.

- ثم قامت في اواخر عام ١٩٨٣م بإنشاء شركتين للتسويق تملكهما بالكامل هما «شركة سابك للتسويق المحدودة»، و«شركة سابك للتسويق» - مستهدفة بذلك زيادة التركيز والتخصص فيما تسمى اليه من تطوير شبكة تسويق فعالة على المستوى العالمي، والاقليمي، والمحلي... مع ما يصحبها ويلزمها من خدمات للملاء، ومن أنظمة مساندة في الحقول الفنية والادارية، وفي مجالات التناول والنقل، واتصالا لذلك الخط، واستمرارا للاعداد للمرحلة المرتبة - وهي دخول منتجات سابك للأسواق بكامل الطاقة الانتاجية لمصانعها، جرى في عام ١٩٨٤م تعزيز فريق العمل بشركتي سابك للتسويق تعزيزا عديدا وتنوعا، كما استمر في تطويره ضمن الاطار التنظيمي والاداري الملائم لمهام التسويق المتزايدة - كل ذلك بهدف تحسين الاداء، وتسليس الاتصالات العالمية، وتكثيف الجهود في أبحاث السوق ومتابعة قناته.
- كذلك أتمت سابك في عام ١٩٨٤م، الخطوة التالية لما بدأت في العام الذي قبله حين اقامت المختبر الصناعي. وشملت هذه الخطوة في اقامة مراكز لخدماتها، وتوفير أحدث الاجهزة لفحص المواد البلاستيكية والوقوف على طرق تطويرها قبل تسويقها داخليا وخارجيا.

- ولضمان وصول منتجاتها وفق التوقيت المطلوب، ويكامل مواصفات السلامة، تسمى سابك لتهيئة وسائط نقل أكثر تطورا ومرونة في تلبية احتياجات شركاتها: حيث وقمت اتفاقية مع كل من الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري وشركة الملاحة العربية المتحدة لاستئجار ناقلة كبيرة لمدة ١٧ عاما تشيد خصيصا لنقل منتجات شركة «صدف». كما سبق ذلك استئجارها لباخرة أخرى لنقل منتجات «ابن سينا» - وذلك من الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري.
- وإلى جانب ما أتمته سابك في العام الماضي والذي قبله من فتح مستودعات للتوزيع ومكاتب لتسويق منتجاتها في أنحاء مختلفة من أوروبا وآسيا، واصلت هذا العام فتح مستودعات ومكاتب في أنحاء أخرى - متمثلة بذلك على مساحة تسويقية أوسع: تتلاءم مع الزيادة المتوقعة لصادراتها بدخول عدد آخر من مصانعها إلى مرحلة الانتاج في هذا العام والاعوام التالية.
- هذا فيما يتعلق بما تم إنجازه في مجال استكمال الجهاز الوطني للتسويق والخدمات التسويقية، وفي مجال أعمال التشيد وخطوط توسعة وزيادة فعالية الشبكة التسويقية بوجه عام. أما في مجال التسويق والمبيعات المباشرة فقد تم خلال عام ١٩٨٤م مايلي:

- ١/ تسويق ٥١٨، ٩٤٩ طنا من الميثانول في الأسواق العالمية. كما تم توقيع عقود طويلة الأجل لتسويق الميثانول مع عدد من الشركات العالمية.
- ٢/ تسويق ١٧٧، ٤١٥ طنا من ساء البورينا في السوق المحلي، و٦٧٤، ٧١٠ طنا في الأسواق العالمية.
- ٣/ تسويق ٨٤٥، ٠٠٠ طنا من منتجات الحديد والصلب في السوق المحلي والأسواق المجاورة.
- ٤/ هذا بالإضافة إلى بواخر منتج «البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي» الذي نتج من التشغيل التجريبي لمصنع «كيميا» في اواخر عام ١٩٨٤م - حيث تم تسويق ١١٠، ٠٧٠ طنا من ذلك المنتج.

«النتائج المالية»

حققت بعض شركات سابك التي وصلت إلى مرحلة الانتاج التجاري أرباحا معقولة خلال عام ١٩٨٤م هذه الشركات هي: الرازي، وسباد وسافكو، كما تحققت أيضا إيرادات بالمركز الرئيسي لسابك خلال نفس الفترة من استثمارات أخرى.

أما شركة حديد فقد تحققت لديها بعض الخسائر وذلك لسببين رئيسيين:-

الأول: ارتفاع تكاليف الانتاج ..

الخاص: تلدي أسعار السوق بدرجة كبيرة بسبب الركود العالمي في صناعة الحديد والصلب بصورة عامة وما ترتب عليه من سياسة الاغراق التي انتهجتها أغلب الشركات الاجنبية حيال سوق المملكة شبه المفتوحة.

وعلى أي حال فانه يسرنا أن نشير هنا إلى أنه قد بديء بالفعل في إنجاز الخطوات التي من شأنها التغلب على السببين المشار اليهما، فقبيا يتعلق أولا بتكاليف الانتاج، فنجحت سابك وشركة حديد في تخفيض تكاليف الانتاج مع نهاية عام ١٩٨٤م بالمقارنة مع تكاليف الانتاج في بداية التشغيل، وذلك بسبب زيادة الانتاج وتخفيض تكاليف التشغيل.

أما فيما يتعلق بشأنيا بوضع منتجات حديد المحلية في السوق فقد صدرت التوجيهات السامية لمقاوولي المشروعات الحكومية شراء احتياجاتهم من الحديد من مصانع سابك، ولازالت الجهود تبذل مع الجهات المختصة لمواجهة الاغراق في الاسواق من الحديد المستورد وبتضافر الجهود ستحقق مصانع الحديد بمشيئة الله نتائج طيبة وستساهم بشكل ايجابي في زيادة ارباح سابك.

رئيس مجلس الإدارة
ووزير الصناعة والكهرباء
عبد العزيز عبد الله الزامل

نائب رئيس مجلس الإدارة
والعضو المنتدب
أبراهيم عبد الله بن سلمي

